

## ЗМІСТ

Вступне слово .....	5
Феномен усного мовлення .....	8
Теми та плани навчальних занять .....	16
<i>Тема I.</i> Поняття “мова і мовлення” в контексті сучасних гуманітарних знань .....	16
<i>Тема II.</i> Зміст поняття “культура мовлення” .....	17
<i>Тема III.</i> Усне мовлення – найважливіша форма існування мови як засобу комунікації .....	18
<i>Тема IV.</i> Невербальні засоби спілкування .....	21
<i>Тема V.</i> Мовний голос .....	24
<i>Тема VI.</i> Інтонація .....	26
<i>Тема VII.</i> Акустичні властивості звуків української літературної мови .....	34
<i>Тема VIII.</i> Голосні фонemi української літературної мови та їх звукові вияви .....	37
<i>Тема IX.</i> Приголосні фонemi української літературної мови та їх звукові вияви .....	38
<i>Тема X.</i> Фонетична транскрипція .....	42
<i>Тема XI.</i> Асиміляція приголосних звуків .....	46
<i>Тема XII.</i> Склад і складоподіл .....	48
<i>Тема XIII.</i> Словесний наголос .....	49
<i>Тема XIV.</i> Орфоепічні норми .....	51
<i>Тема XV.</i> Усний текст. Дискурс. Висловлювання .....	54
<i>Тема XVI.</i> Символи, стереотипи як знаки світової та національної культури і їх роль у журналістській практиці .....	60
<i>Тема XVII.</i> Усне мовлення в контексті засад класичної риторики .....	61
Тематика навчальних публічних виступів .....	64
Орієнтовні теми рефератів .....	69
Карти спостережень .....	71
Типові тести та завдання для контрольних робіт .....	73
Тренувальні вправи і поради щодо техніки усного мовлення .....	89
Тексти для лінгвістичного аналізу та вироблення техніки мовлення .....	98
<i>Текст № 1.</i> Гуманітарна аура нації, або дефект головного дзеркала. <i>Ліна Костенко</i> .....	100
<i>Текст № 2.</i> Поетичний вступ до поеми “Мойсей” Івана Франка. <i>Дмитро Павличко</i> .....	118
<i>Текст № 3.</i> Виступ мовознавця Лариси Масенко у Верховній Раді України .....	130

<i>Текст № 4.</i> Виступ народного депутата Юрія Кармазіна у Верховній Раді України .....	133
<i>Текст № 5.</i> Захисна промова С.Шалинського, виголошена на судовій розправі 19.11.1919 р. у справі генерала М.Тарнавського .....	136
<i>Текст № 6.</i> Виступ Наталки Бандери перед судом .....	140
<i>Текст № 7.</i> Промова д-ра Ярослава Падоха, адвоката з Нью-Йорка, уповноваженого вдови пані Я.Бандери .....	145
<i>Текст № 8.</i> Сила Плевако. <i>В.Вересаєв</i> .....	150
<i>Текст № 9.</i> Андрей Шептицький. Молитва слуги Божого митрополита Андрея про Божу мудрість .....	150
<i>Текст № 10.</i> Про послання Митрополита Андрея Шептицького "До моїх любих гуцулів". <i>Софрон Мудрий</i> .....	152
<i>Текст № 11.</i> Томаш Гаррік Масарик говорить і – мовчить. <i>Карел Чапек</i> .....	154
<i>Текст № 12.</i> І досі сниться. <i>Тарас Шевченко</i> .....	159
<i>Текст № 13.</i> Сонет "І". <i>Богдан-Ігор Антонич</i> .....	159
<i>Текст № 14.</i> Притча про красу. <i>Іван Франко</i> .....	160
<i>Текст № 15.</i> Рідна мова .....	162
<i>Текст № 16.</i> Як вас тепер величати. <i>В.Дуб</i> .....	165
<i>Текст № 17.</i> Дурному легше. <i>Є.Дудар</i> .....	166
<i>Текст № 18.</i> Скоромовки .....	167
Додатки .....	171
<i>Додаток I.</i> Тлумачний словник основних понять навчального курсу .....	171
<i>Додаток II.</i> Складні випадки наголошування слів.....	198
<i>Додаток III.</i> Знаки для партитури тексту .....	210
<i>Додаток IV.</i> Знаки транскрибування .....	210
<i>Додаток V.</i> Артикуляційна класифікація голосних .....	211
<i>Додаток VI.</i> Артикуляційна класифікація приголосних .....	212
<i>Додаток VII.</i> Складні випадки вимови шумних приголосних. Спрощення у групах приголосних .....	213