

# Оглавление

<b>Введение.....</b>	<b>7</b>
<b>Глава 1. Знакомство с Flash .....</b>	<b>9</b>
1.1. Знакомство с Flash .....	9
1.1.1. Что такое Flash .....	9
1.1.2. Графика.....	10
1.1.3. Анимация.....	14
1.1.4. Интерактивность.....	16
1.1.5. Как можно просматривать Flash-фильмы? .....	18
1.1.6. О версиях Flash .....	20
1.2. Интерфейс Flash .....	21
1.2.1. Первый запуск Flash .....	21
1.2.2. Основные элементы интерфейса .....	23
1.2.3. Сцена ( <i>Stage</i> ) и панель Монтажа ( <i>Timeline</i> ).....	27
1.2.4. Компоновка фильма по сценам .....	30
1.2.5. О быстрой настройке рабочей области .....	31
1.2.6. Общий порядок редактирования фильмов .....	32
1.3. Монтаж простого фильма.....	33
1.3.1. Создание нового фильма и импорт графики .....	33
1.3.2. Расположение графики на слоях фильма.....	36
1.3.3. Настройка анимации.....	38
1.3.4. Предварительный просмотр фильма.....	41
<b>Глава 2. Работа с файлами .....</b>	<b>45</b>
2.1. Управление файлами документов.....	45
2.1.1. Открытие и сохранение файлов.....	45
2.1.2. Создание новых фильмов.....	47
2.1.3. Одновременное редактирование нескольких фильмов .....	47

2.2. Импорт .....	49
2.2.1. Библиотека Flash .....	50
2.2.2. Обычный импорт .....	52
2.2.3. Предварительная обработка растровой графики .....	53
Разбиение рисунка .....	53
Трассировка рисунка .....	53
Преобразование графики в символы.....	58
2.2.4. Обновление и замена графики.....	59
2.2.5. Импорт видео .....	59
2.2.6. Подготовка видео при помощи Adobe Flash Video Encoder.....	64
2.2.7. Особенности вставки в фильм видео и звука .....	72
Независимое использование видеоклипа.....	72
Синхронизация видеоклипа со шкалой времени.....	73
Звук .....	74
2.3. Экспорт фильма .....	76
2.4. Документы Flash Lite (для мобильных устройств).....	79
2.5. Резюме .....	84
<b>Глава 3. Кадры и слои.....</b>	<b>87</b>
3.1. Компоновка фильма на панелях <i>Timeline</i> и <i>Stage</i> .....	87
3.1.1. Строение панели <i>Timeline</i> .....	87
3.1.2. Кадры фильма вдоль линейки времени.....	89
О типах кадров .....	89
Расположение кадров друг за другом .....	91
3.1.3. Принципы компоновки фильма по слоям.....	92
Фон.....	92
Наложение слоев друг на друга .....	93
Наложение объектов в пределах слоя .....	94
3.1.4. Действия со слоями .....	96
Создание нового слоя .....	96
Редактирование слоев.....	96
Добавление объекта на слой .....	99
3.1.5. Действия с кадрами слоя.....	99
3.1.6. Попробуем сами: слои и кадры на панели <i>Timeline</i> .....	100
3.2. Редактирование объектов на слоях.....	107
3.2.1. Инструментарий.....	107
3.2.2. Микшер цветов .....	110
3.2.3. Вставка объектов в фильм.....	111
3.2.4. Выделение, перемещение и удаление объектов .....	113
3.2.5. Масштабирование, сдвиги и повороты .....	115
3.2.6. Выравнивание и расположение .....	119
3.2.7. Отмена нежелательных действий.....	120
<b>Глава 4. Рисование.....</b>	<b>123</b>
4.1. Режимы рисования .....	123
4.1.1. Рисование объектов .....	124

4.1.2. Режим притяжения.....	126
4.1.3. Цвет обрамления и заливки.....	126
4.1.4. Стиль обрамления.....	128
4.1.5. Края линии.....	129
4.2. Рисование.....	130
4.2.1. Карандаш .....	130
4.2.2. Кисть .....	132
4.2.3. Ластик .....	133
4.2.4. Линия, эллипс, прямоугольник .....	134
4.2.5. Многоугольник и звезда .....	137
4.2.6. Перо .....	138
4.2.7. Цвет обрамления и заливки.....	141
4.2.8. Создание цветовых градиентов .....	142
4.2.9. О редактировании графики .....	145
4.3. Текст.....	149
4.3.1. Типы текста .....	149
4.3.2. Создание текста .....	150
4.3.3. Редактирование текста .....	153
4.3.4. Поля ввода .....	155
<b>Глава 5. Анимация.....</b>	<b>157</b>
5.1. Назначение анимации слоя .....	157
5.1.1. О типах анимации .....	157
5.1.2. Анимация движения .....	159
5.1.3. Анимация формы .....	163
5.1.4. Эффекты панели Монтажа .....	166
5.1.5. Покадровая анимация .....	170
5.2. Траектория движения .....	172
5.3. Символы.....	178
5.3.1. Типы символов .....	179
5.3.2. Создание символов .....	179
Создание пустого символа .....	179
Создание символа из фрагмента фильма .....	180
5.3.3. Вставка символов в фильм .....	182
5.3.4. Редактирование символов .....	182
5.3.5. Создание анимационного символа из фрагмента фильма .....	186
5.3.6. Вложенная анимация .....	186
5.3.7. Фильтры.....	189
<b>Глава 6. Интерактивность (<i>Flash</i>) .....</b>	<b>193</b>
6.1. О настройке интерактивности.....	193
6.2. Кнопки .....	195
6.3. ActionScript 2.0 .....	201
6.3.1. Постановка задачи для сценария .....	202

6.3.2. Создание кода для кадров фильма .....	203
6.3.3. Программирование кнопки.....	208
6.3.4. Отладка .....	209
6.4. ActionScript 3.0 .....	212
6.5. О принципах объектно-ориентированного программирования.....	217
6.6. Программирование компонентов: Flash-тесты.....	221
6.6.1. Шаблон <i>Quiz</i> .....	221
6.6.2. Настройка собственных Flash-тестов.....	225
<b>Предметный указатель .....</b>	<b>231</b>