

Введение	22
О русской версии CorelDRAW	22
Для кого эта книга	22
Как организована эта книга.....	23
Установка CorelDRAW Graphics Suite 12	24
Соглашения и обозначения	24
Обратная связь	25
Глава 1. Начало работы в CorelDRAW 12	26
Запуск программы.....	27
Окно CorelDRAW 12.....	30
Выход из программы	31
Краткий обзор интерфейса	32
Контекстное меню	33
Окно приложения и окно документа	33
Заголовок окна	33
Кнопки управления окном	34
Полосы прокрутки	35
Переход к объектам изображения, находящимся за пределами окна документа CorelDRAW	36
Строка состояния	37
Положение строки состояния на экране	37
Отображение строки состояния	38
Экранная палитра цветов.....	38
Линейки	39
Изменение текущих единиц измерения	39
Отображение линеек	39
Строка меню	40
Панели инструментов	41
Плавающая панель инструментов	41
Отображение и расположение панелей	41
Стандартные панели инструментов.....	42
Панель инструментов Стандарт	42
Панель свойств	42
Панель Набор инструментов	42
Объекты в CorelDRAW	42

Понятие объекта в CorelDRAW	42
Создание и вставка объектов в CorelDRAW	43
Удаление объектов в CorelDRAW	43
Методы создания простейших объектов и	43
Техника рисования инструментами Прямоугольник, Разлинованная бумага, Эллипс, Многоугольник и Правильная фигура	45
Использование строки состояния	46
Использование панели свойств	46
Параметры по умолчанию	46
Инструменты Прямоугольник и Прямоугольник через 3 точки	47
Техника рисования инструментом Прямоугольник через 3 точки	47
Скругление углов прямоугольника	48
Инструменты Эллипс и Эллипс через 3 точки	49
Техника рисования инструментом Эллипс через 3 точки	49
Секторы и дуги	50
Инструмент Многоугольник	51
Создание многоугольников, звезд и треугольников	52
Инструмент Спираль	52
Инструмент Разлинованная бумага	54
Инструмент Правильная фигура	54
Относительность рисования	56
Инструмент интеллектуального рисования	56
Инструмент Текст	59
Создание текстового объекта	60
Из чего состоит векторный объект	61
Путь	61
Сегмент	61
Узел	61
Крутизна	61
Прямые и кривые линии	62
Инструмент Свободная форма	62
Техника рисования кривых линий с помощью инструмента Свободная форма	62
Техника рисования прямых линий с помощью инструмента Свободная форма	63
Использование строки состояния во время рисования инструментом Свободная форма	64
Техника рисования ломаных линий с помощью инструмента Свободная форма	64
Инструмент Безье	65
Техника рисования с помощью инструмента Безье	65
Особенности рисования с помощью инструмента Безье	65
Инструменты Свободная форма и Безье	66
Создание замкнутых кривых с помощью инструментов Свободная форма и Безье	67
Настройка инструментов Свободная форма и Безье	67
Инструмент Перо	68
Инструмент Ломаная линия	70
Инструмент Кривая через 3 точки	71

Техника рисования инструментом Кривая через 3 точки	71
Размерные линии	72
Типы размерных линий CorelDRAW 12.....	73
Линейные размерные линии	73
Угловые размерные линии.....	73
Авторазные линии	73
Техника нанесения размеров	74
Техника нанесения линейных размеров	74
Размер	75
Линии.....	75
Техника нанесения угловых размеров	76
Окно настройки линейных размеров и настройки угловых размеров.....	76
Изменение размерных линий	77
Параметры по умолчанию для размерных линий	78
Инструмент Сноска.....	78
Инструмент Соединительная линия	80
Режим прямой линии	80
Техника создания прямой соединительной линии	80
Параметры по умолчанию для прямой соединительной линии	80
Режим изгибающейся линии	80
Параметры по умолчанию для изгибающейся соединительной линии.....	82
Отмена и повтор операций	82
Команда Отменить	82
Отмена всех изменений	83
Восстановление изменений	84
Повтор возвращенных изменений.....	85
Окно Отмена.....	85
Основные операции с документами и окнами	86
Открытие документа	86
Открытие группы документов	87
Дополнительные сведения о документе	88
Создание нового документа	89
Сохранение документа.....	90
Несколько слов об используемых терминах	91
Резервная копия файла	91
Время жизни файла с приставкой АВТОКОПИЯ_	93
Папка для сохранения резервных копий документа.....	93
Первое сохранение документа	94
Интерфейс диалогового окна Сохранение документа	94
Настройка параметров сохранения документа CorelDRAW	96
Команда Сохранить как.....	97
Замена существующего файла текущим документом.....	97
Как команда Сохранить как может помочь выйти из аварийной ситуации.....	98
Управление окнами с помощью меню Окно.....	98
Создание нового окна.....	98
Расположение окон.....	99
Закрытие окон	99
Переход между окнами.....	100
Обновление изображения	100

Глава 2. Простейшие операции с объектами	101
Выделение объектов.....	101
Отмена выделения объектов.....	104
Перемещение объектов.....	104
Точное перемещение объектов.....	105
Быстрое перемещение объектов строго по вертикали или строго по горизонтали.....	105
Автопрокрутка.....	106
Настройка инструмента Указатель.....	106
Изменение размеров объектов.....	107
Поворот и наклон объектов.....	108
Вращение объектов.....	108
Наклон объектов.....	109
Группирование объектов в CorelDRAW.....	109
Создание групп объектов.....	110
Блокировка объектов.....	112
Воспроизведение объектов.....	112
Самый быстрый способ создания копии объекта.....	112
Дублирование объекта.....	112
Дублирование объектов с помощью панели Преобразовать.....	113
Копирование объекта с помощью буфера обмена Windows.....	113
Копирование объектов с помощью мыши.....	115
Клонирование объектов.....	116
Точное преобразование объектов.....	117
Что нужно знать перед началом точного преобразования.....	117
Относительные координаты преобразования.....	118
Панели свойств и панель Преобразовать.....	118
Общее правило для выполнения преобразования с помощью панелей инструментов.....	118
Положение объекта на странице.....	118
Изменение размеров объектов.....	119
Масштабирование объекта.....	119
Быстрое и простое зеркальное отображение.....	120
Точное вращение.....	120
Точный наклон объектов.....	120
На помощь приходят окна Преобразование.....	120
Особенности преобразования объектов с помощью окон настройки.....	121
Команда Отменить преобразования.....	122
Точность и диапазон преобразования.....	122
Инструмент свободного преобразования.....	123
Техника выполнения преобразования.....	123
Вращение.....	123
Отображение.....	123
Масштабирование.....	124
Наклон.....	124
Расположение объектов.....	124
Выравнивание и распределение объектов, диалоговое окно Выровнять и распределить.....	124
Общий подход.....	124

Выравнивание объектов.....	125
Распределения объектов.....	129
Привязка объектов друг к другу.....	130
Привязка объектов друг к другу.....	130
Настройка привязки к объектам.....	131
Привязка объектов к сетке.....	134
Библиотека символов Вставка символа.....	135
Вставка символа в документ CorelDRAW.....	135
Вставка символа в текст с помощью окна Вставка символа.....	136
Вставка символа с клавиатуры.....	137
Расположение объектов на уровнях.....	137
Инструмент Масштаб.....	138
Техника произвольного изменения масштаба изображения.....	138
Список Уровни увеличения.....	139
Автоподгонка масштаба.....	139
Панель свойств: Масштабирование.....	140
Диспетчер видов.....	141
Инструмент Рука и автопрокрутка.....	143
Настройка инструментов масштабирования.....	144
Настройка работы второй (правой) кнопки мыши в режиме масштабирования.....	144
Окно свойств объекта.....	145
Глава 3. Совершенство формы.....	146
Инструмент Форма.....	146
Изменение формы геометрических фигур.....	147
Быстрое произвольное скругления углов прямоугольника.....	148
Зеркальное редактирование многоугольников с помощью их узлов.....	148
Дуги и секторы.....	149
Ограничение перемещения узлов с помощью клавиши <Ctrl>.....	149
Превращение кривой.....	150
Как к прямоугольнику добавить пятый угол.....	151
Выделение узлов.....	152
Отмена выделения узлов.....	153
Перемещение узлов.....	154
Управление узлами.....	154
Добавление узлов.....	154
Удаление узлов.....	155
Классификация узлов.....	155
Что знает программа CorelDRAW об узлах кривой.....	156
Свойства узлов.....	156
Итоги классификации узлов.....	158
Какой это узел.....	158
Визуальное определение узла.....	159
Перемещение сегментов кривой.....	159
Метод изменения формы кривой путем перетаскивания ее сегментов.....	159
Зеркальное редактирование многоугольников с помощью его сегмента.....	159
Замыкание и объединение путей.....	160
Применимость команд подменю Упорядочить Закрыть путь.....	163

Как разъединить кривую.....	163
Масштабирование и растяжение части кривой	163
Вращение узлов	164
Наклон	164
Отмена выделения	164
Эластичное растяжение кривой	165
Эластичная нить.....	165
Выравнивание узлов	166
Выравнивание узлов кривой	166
Выделение фрагмента	167
Выделение фрагмента в самостоятельный объект	168
Объединение и разъединение фрагментов	168
Команда Объединить.....	168
Создание сложных объектов	170
Команда Разъединить	170
Плавающая панель Изменение формы.....	171
Инструмент Нож.....	171
Разделение объекта на отдельные объекты	171
Разъединение одного объекта на два объекта.....	172
Разъединение кривой на отдельные фрагменты	173
Добавление фрагментов к кривой объекта	174
Разъединение с сохранением целостности объекта.....	174
Инструмент Ластик	175
Создание отверстия в замкнутом объекте	175
Особенности использования инструмента Ластик.....	176
Применимость инструментов Нож и Ластик.....	177
Инструмент Удаление виртуального сегмента	177
Удаление одного фрагмента объекта	178
Удаление группы фрагментов объекта	179
Особенность применения инструмента Удаление виртуального сегмента	180
Инструмент Размазывающая кисть	180
Параметры инструмента Размазывающая кисть.....	181
Техника изменения формы кривой с помощью инструмента Размазывающая кисть	182
Особенности применения инструмента Размазывающая кисть	183
Инструмент Грубая кисть	184
Техника изменения формы кривой с помощью инструмента Грубая кисть	184
Параметры инструмента Грубая кисть	185
Использование инструментов Размазывающая кисть и Грубая кисть	187
Сглаживание кривой.....	188
Упрощение кривой	188
Глава 4. Пересечение, исключение, объединение и упрощение объектов	190
Инструменты Объединение, Исключение и Пересечение работают одинаково,	191
Панель свойств и команды меню	192
Пересечение объектов с помощью инструмента Пересечение	193
Обрезка объектов с помощью инструмента Исключение	193
Вспомогательные инструменты для обрезки объектов.....	194

Инструмент Упрощение.....	194
Инструменты Передние минус задние и Задние минус передние.....	195
Когда инструменты Упрощение, Передние минус задние и Задние минус передние бесполезны	195
Изготовление печени.....	196
Объединение объектов: инструмент Объединение	197
Создание силуэта	198
Применимость инструментов Формирование	199
Инструмент Интерактивное искажение	199
Применение инструмента Интерактивное искажение	200
Общее для трех типов деформации	201
Легко создавать, долго ожидать	202
Особенности использования инструментов деформации	203
Применимость инструмента Интерактивное искажение	204
Глава 5. Абрисы объектов	206
Определение.....	206
Свойства, действующие по умолчанию.....	207
Как удалить абрис объекта.....	207
Панель Абрис.....	207
Настройка свойств абриса по умолчанию.....	207
Диалоговое окно Перо абриса.....	208
Наконечники	209
Добавление образца в список наконечников	211
Изменение угла линии	212
Изменение конца линии	212
Каллиграфия.....	213
Абрис, расположенный под заливкой объекта.....	214
Сохранение пропорций абриса.....	215
Быстрое изменение свойств абриса	215
Панель свойств Кривая или соединительная линия	215
Использование окна свойства объекта.....	216
Окно Цвет.....	217
Копирование и сохранение свойств объекта.....	217
Перетаскивание абрисов	218
Копирование свойств объекта с помощью окна Копирование свойств	218
Преобразование абриса в объект	219
Применимость команды Преобразовать абрис в объект	219
Свойства объекта созданного из абриса его оригинала	219
Глава 6. Заливка объектов	221
Какие объекты можно заливать?.....	221
Плавающая панель Заливка.....	222
Однородная заливка	222
Диалоговое окно Однородная заливка	222
Выбор цвета	222
Краскосмесители.....	224
Смеситель	225
Гармония цветов	225
Палитры	225

Окно настроек Цвет	228
Автоматическое изменение цвета заливки и абриса	228
Удаление заливки и абриса	228
Представление цвета в окне настроек Цвет	229
Палитры цветов	229
Фиксированные палитры цветов	229
Окно Средство просмотра цветовых палитр	231
Специальные палитры цветов	232
Использование экранной палитры цветов	233
Изменение цвета заливки и абриса объекта без его выделения	233
Смеситель	233
Смешивание цветов без выделения объекта	234
Дополнительная палитра оттенков	234
Удаление заливки	234
Настройка экранной палитры цветов	235
Положение палитры цветов на экране	236
Как убрать палитру цветов с экрана	236
Контекстное меню экранной палитры цветов	237
Поиск цвета в палитре цветов	237
Инструменты Пипетка и Ковш	238
Создание палитры цветов с помощью инструментов Пипетка и Ковш	238
Настройка инструмента Пипетка	240
Копирование цвета объектов из документа CorelDRAW	240
Выбор цвета из Рабочего стола Windows	241
Копирование атрибутов объектов	241
Градиентная заливка	244
Создание градиентной заливки с помощью окна Градиентная заливка	244
Создание градиентной заливки вручную с помощью инструмента Интерактивная заливка	245
Создание градиентной заливки с помощью инструмента Интерактивная заливка по умолчанию	246
Настройка параметров градиентной заливки	247
Поворот градиентной заливки	247
Сдвиг края градиентной заливки	247
Изменение поворота и сдвига края градиентной заливки с помощью панели свойств	248
Изменение поворота и сдвига края градиентной заливки с помощью мыши ..	248
Средняя точка двухцветной градиентной заливки	249
Изменение цвета градиентной заливки с помощью специальных палитр	250
Изменение цвета градиентной заливки с помощью экранной палитры цветов	250
Параметр Шаги	251
Многоцветная градиентная заливка	252
Создание многоцветной градиентной заливки с помощью окна Градиентная заливка	252
Создание многоцветной градиентной заливки с помощью инструмента Интерактивная заливка	253
Положение центра радиальной, конической и прямой градиентных заливок	254
Удаление узла многоцветной пользовательской градиентной заливки	255

Инструменты, которые помогают избежать “грязного” цвета	255
Заготовки	256
Сохранение градиентной заливки в библиотеке	256
Параметры PostScript	257
Лучше меньше, да лучше	257
Заливка узором	258
Создание заливки узором с помощью окна Узор	258
Зеркального наложения узорчатой заливки	260
Создание заливки узором с помощью инструмента Интерактивная заливка узором	260
Быстрое изменение свойств заливки узором	261
Создание узорчатой двухцветной растровой заливки	262
Редактор двухцветной узорчатой заливки	262
Создание растровой заливки узором по образцу	263
Создание растровой заливки узором с помощью привязки	267
Быстрое расположение объектов узора с помощью привязки	267
Подготовка узора для векторной заливки узором	267
Заливка текстурой	270
Создание заливки текстурой с помощью диалогового окна	270
Создание заливки текстурой с помощью инструмента Интерактивная заливка текстурой	271
Разрешение растрового изображения	273
Изменение разрешения текстуры	274
Инструмент Интерактивная заливка текстурой	275
Заливка PostScript	275
Заполнение объекта текстурой PostScript	275
Инструмент Интерактивная заливка узором PostScript	276
Интерактивная заливка сетки	277
Изменение цвета узлов сетки	278
Изменение структуры заливки сетки	279
Замена заливки сетки другим типом заливки	279
Свойства заливки сетки	280
Применимость заливки сетки	280
Особенности применения заливки сетки	280
Недоступность заливки сетки	280
Копирование свойств интерактивной заливки	281
Глава 7. Основы работы с текстом	282
Создание фигурного текста	282
Создание простого текста	283
Простейшие приемы работы с текстом	285
Редактирование текста	285
Перемещение по тексту, выделение, удаление, копирование и вставка текста	286
Методы изменения действующих по умолчанию стилей	288
Изменение шрифта	289
Изменение размера шрифта	290
Начертание	290
Быстрое произвольное изменение фигурного текста с помощью мыши	291

Расширенные возможности CorelDRAW для изменения текста	291
Форматирование текста	291
Подчеркивание, надчеркивание и зачеркивание	292
Изменение регистра текста	293
Верхний и нижний индексы	294
Выравнивание текста	294
Интервалы между элементами текста	295
Точный метод изменения интервалов между элементами текста	296
Интерактивный метод изменения интервалов между элементами текста	296
Форматирование отдельного символа текста	296
Форматируйте текст последовательно	298
Простой текст	299
Форматирование простого текста с помощью маркеров выделения	299
Поворот простого текста и наклон его строк	300
Дополнительные средства форматирования простого текста	300
Профессиональное форматирование текста	301
Абзац текста	301
Диалоговое окно Форматировать текст	302
Быстрое копирование свойств текстового объекта	308
Связанный простой текст	309
Создание связанных рамок простого текста	310
Команда Связь	310
Избирательное связывание рамок	310
Изменение свойств связанного простого текста	310
Разрыв связи между рамками простого текста	311
Использование связанного текста в многостраничном документе	311
Сохранение шрифтов в документе	312
Поиск и замена текста	313
Автозамена	314
Вставка текста в CorelDRAW	316
Изменение кодовой таблицы для отображения символов текста в CorelDRAW	316
Копирование текста в буфер обмена Windows из CorelDRAW	319
Глава 8. Эффекты для текста	320
Внедрение графики в текст	320
Вставка графического объекта в фигурный текст	320
Особенности вставки графического объекта в фигурный текст	321
Расположение фигурного текста вдоль кривой	321
Изготовление эскиза печати	321
Общий подход к расположению текста на кривой	321
Удачное расположение текста вдоль кривой	322
Форма кривой	323
Расстояние смещения текста от кривой	323
Шрифт на кривой	323
Особенности расположения текста вдоль кривой	323
Гибкая настройка параметров текста на кривой	323
“Встречающийся” текст на кривой	325
Расположение текста вдоль кривой, состоящей из фрагментов	325

Интерактивное изменение положения текста на кривой относительно ее начала	325
Интерактивное изменение расстояния между текстом и кривой	325
Редактирование текста на кривой	326
Расположение простого текста вдоль кривой	326
Расположение простого текста вдоль спирали	326
Разъединение текста и кривой	327
Разъединение текстового объекта	328
Создание обтекающего текста	328
Автоматическое обтекание	328
Расположение текста внутри объекта	330
Особенности расположения текста внутри объекта	331
Разъединение простого текста и замкнутого объекта	332
Создание эффекта обтекания вручную	332
Оболочка для фигурного текста	333
Отмена эффекта оболочки	333
Глава 9. Структура документа CorelDRAW 12	334
Макетирование документа	334
Создание пресс-релиза	334
Управление страницами документа	335
Предварительный просмотр изображения	338
Полноэкранный предварительный просмотр изображения	338
Предварительный просмотр только выделенных объектов	339
Направляющие	339
Выравнивание объектов с помощью наклонных направляющих	340
Динамические направляющие	341
Включение/отключение динамических направляющих	341
Свойства динамических направляющих	343
Особенности определения расстояния перемещения объектов или их элементов с помощью динамических направляющих	345
Блокировка направляющих	347
Настройка направляющих с помощью окна Параметры	348
Управление направляющими как объектами CorelDRAW	349
Выделение направляющих	349
Воспроизведение направляющих	349
Цвет направляющих	350
Копирование свойств направляющих	350
Распределение и выравнивание направляющих	351
Удаление направляющих	351
Типовые направляющие	351
Настройка параметров страницы	353
Обрезка	354
Разрешение	354
Произвольное изменение разрешения страницы	355
Установки принтера	355
Сохранение пользовательских типов страниц в библиотеке	356
Цвет фона страницы	356
Использование однородной заливки для создания фона страницы	357

Использование растровой узорчатой заливки для создания фона страницы	357
Границы рабочей страницы	358
Установка параметров макета для нового документа CorelDRAW	359
Использование готовых макетов документов	359
Наклейки	361
Создание наклеек	361
Управление объектами	363
Понятие слоя	363
Окно настройки Диспетчер объектов	364
Слой	367
Структура документа CorelDRAW 12	367
Особенности использования слоя Направляющие	368
Создание нового слоя	368
Активный слой	369
Режим редактирования только объектов активного слоя	369
Удаление слоя	370
Использование окна настройки Диспетчер объектов	370
Глава 10. Эффекты CorelDRAW	372
Эффект Перспектива	372
Создание эффекта перспективы	372
Точка схода перспективы	373
Второй угол зрения	374
Особенности создания перспективы	374
Копирование эффектов	375
Копирование эффекта перспективы	376
Использование эффекта перспективы для создания иллюстрации	376
Отмена эффекта	377
Клонирование эффектов	378
Общее для всех эффектов	378
Эффект Оболочка	378
Инструмент Интерактивная оболочка	379
Окно настройки Оболочка	379
Настройка параметров оболочки	379
Режимы изменения оболочки	379
Режимы отображения эффекта Оболочка	380
Сохранение прямых линий объекта для эффекта Оболочка	381
Автоматическое создание оболочки	381
Использование заготовок оболочек	382
Создание оболочки по форме объекта	382
Применимость эффекта Оболочка	384
Готовые эффекты CorelDRAW	385
Применение готовых эффектов	385
Сохранение параметров эффектов	386
Удаление готовых эффектов	387
Эффект Перетекание	387
Создание перетекания с помощью инструмента Интерактивное перетекание	387

Создание перетекания с помощью окна настройки эффекта.....	389
Некоторые правила поведения объектов эффекта Перетекание	389
Вращение промежуточных объектов эффекта Перетекание	390
Изгиб траектории перетекания	391
Замена исходных объектов эффекта Перетекание.....	391
Замена траектории эффекта Перетекание на путь кривой выбранного объекта	392
Распределение и вращение объектов эффекта Перетекание, расположенных вдоль пути кривой	393
Использование контекстного меню	393
Изменение расстояния между объектами эффекта Перетекание	395
Изменение цвета перетекания	395
Ускорение	396
Ускорение изменения цвета промежуточных объектов эффекта Перетекание	397
“Скучивание” объектов	398
Ускорение изменения размера промежуточных объектов эффекта Перетекание	399
Интерактивное ускорение	399
Отмена ускорения перетекания.....	399
Изменение формы промежуточных объектов эффекта Перетекание	399
Разъединение и слияние перетеканий	401
Автоматическое добавление нового исходного объекта	401
Добавление нового исходного объекта вручную	402
Слияние перетеканий	403
Сколько должно быть шагов в эффекте Перетекание	403
Разъединение объектов эффекта Перетекание	404
Применимость эффекта Перетекание	405
Эффект Выдавливание.....	405
Создание эффекта глубины.....	405
Окно настройки Выдавливание	406
Тип выдавливания и точка схода выдавливания.....	407
Типы выдавливания.....	407
Выдавливание, при котором точка схода превращается в маркер проекции	408
Изменение положения точки схода	408
Свойства точек схода	408
Глубина выдавливания	409
Вращение эффекта Выдавливание	410
Вращение эффекта Выдавливание с помощью специальной панели	410
Точное вращение эффекта Выдавливание.....	411
Вращение эффекта Выдавливание с помощью экранных элементов управления	411
Отмена вращения эффекта Выдавливание.....	412
Манипуляции цветом	412
Заполнение поверхностей выдавливания градиентной заливкой	413
Заполнение поверхностей выдавливания однородной заливкой	413
Создание тени	413
Освещение.....	414

Создание реалистичной освещенности эффекта Выдавливание	414
Скос выдавливания.....	416
Создание фасок	416
Создание эффекта объемности с помощью скоса	416
Изменение размера скоса	416
Изменение цвета скоса	418
Разъединение объектов эффекта Выдавливание.....	418
Использование команды разъединения для заполнения плоскостей выдавливания и скоса вручную	419
Особенности обработки группы объектов скоса	420
Применимость эффекта Выдавливание	420
Эффект Контур	420
Создание эффекта Контур	420
Способы расположения объектов эффекта Контур	422
Изменение параметров цветового перетекания, создаваемого эффектом Контур.....	422
Ускорение эффекта Контур.....	423
Избегайте создания эффекта Контур для сложных объектов	424
Метод повышения эффективности масштабирования эффектов Перетекание и Контур.....	424
Разъединение эффекта Контур на отдельные объекты	425
Экранные элементы управления контурной группой.....	425
Примеры использования эффекта Контур: создание тени	426
Применимость эффекта Контур	427
Инструмент Интерактивная тень.....	427
Создание тени с помощью инструмента Интерактивная тень.....	427
Настройка параметров эффекта Интерактивная тень	428
Создание перспективы	430
Экранные элементы управления тенью	431
Применимость эффекта Интерактивная тень	431
Линзы	432
Создание линзы	432
Линза Яркость.....	432
Линза Сложение цветов	433
Линза Цветовой фильтр	434
Линза Специальная палитра.....	434
Линза Рыбий глаз.....	434
Линза Температурная карта.....	434
Линза Инвертировать	435
Линза Увеличение	435
Линза Оттенки серого	435
Линза Прозрачность.....	435
Линза Каркас.....	435
Отмена эффекта Линза	435
Фиксирование изображения в линзе	436
Изменение точки обзора линзы	436
Очистка линзы	437
Применимость линз	438
Линза линзы	438

Копирование эффекта Линза	438
Инструмент Интерактивная прозрачность	438
Создание эффекта прозрачности.....	439
Типы прозрачности	439
Цвет прозрачного объекта и степень его прозрачности.....	440
Режим слияния	442
Прозрачность абриса векторного объекта	443
Применимость эффекта Интерактивная прозрачность.....	443
Эффект PowerClip	443
Создание эффекта PowerClip	444
Создание панели PowerClip	444
Извлечение объекта из контейнера эффекта PowerClip.....	445
Редактирование объектов, находящихся в контейнере эффекта PowerClip ...	445
Открытие контейнера для редактирования объектов с помощью мыши ...	446
Настройки эффекта PowerClip по умолчанию	446
Автоцентрирование объекта в контейнере	446
Блокировка содержимого эффекта PowerClip.....	446
Скрытие контейнера эффекта PowerClip и изменение его формы	447
Эффект Художественное оформление	447
Техника рисования инструментом Художественное оформление.....	448
Создание новой группы Художественное оформление	448
Применение инструмента Художественное оформление к уже существующей кривой	449
Инструмент Заготовка	450
Инструмент Каллиграфический	450
Инструмент Учет нажатия	450
Инструмент Кисть.....	450
Сохранение образцов мазков кисти для инструмента Кисть.....	450
Инструмент Распылитель.....	452
Управление объектами из списка аэрозолей	452
Создание и редактирование списка воспроизведения	453
Настройка размеров и расположения объектов из списка аэрозолей.....	454
Смещение объектов из списка аэрозолей.....	455
Вращение объектов из списка аэрозолей	455
Порядок расположения объектов из списка аэрозолей	456
Создание нового списка аэрозолей и добавление в него нового объекта ..	457
Отмена пользовательских настроек.....	459
Окно настройки Художественное оформление	459
Особенности объектов Группа Художественное оформление.....	459
Разъединение объектов эффекта Художественное оформление	461
Применимость эффекта Художественное оформление	462
Библиотека Символ.....	462
Добавление объектов в библиотеку Символ	463
Копирование объектов.....	465
Копирование объектов из одной библиотеки в другую	465
Копирование символьных объектов внутри библиотеки.....	466
Сохранение библиотек символов	466
Доступ к библиотекам символов	467
Удаление библиотек символьных объектов.....	469

Использование символьных объектов	469
Свойства символьных объектов	470
Редактирование символьных объектов	470
Изменение символьных объектов	472
Окно настройки Диспетчер символов	472
Недостатки окна настройки Диспетчер символов	472
Удаление символьных объектов	472
Извлечение объекта из Символ-контейнера	473
Объекты, которые нельзя сохранить в библиотеке Символ	473
Глава 11. Импорт и экспорт	475
Фильтры	476
Выбор формата файла	476
Метафайлы	476
Импорт файлов в CorelDRAW 12	476
Настройка параметров импортируемого изображения	477
Методы вставки импортируемого изображения	478
Вставка импортируемого изображения без изменения	479
Вставка импортируемого изображения в центр страницы	480
Изменение размера импортируемого изображения вручную	480
Точное изменение размера импортируемого изображения	481
Обрезка импортируемого изображения	482
Экспорт данных из CorelDRAW 12	483
Сохранение файлов в формате векторной графики	484
Вставка объектов	485
Команда Вставить новый объект	488
Глава 10. Растровые объекты	490
Программа Corel PHOTO-PAINT 12	491
Как изучить возможности Corel PHOTO-PAINT 12	492
Обрезка растровых объектов	492
Преобразование векторных объектов в растровые объекты	493
Изменение расширения	495
Особенности интерполяции	496
Управление цветом растровых объектов	496
Маскирование растровых объектов	496
Создание цветовой маски	497
Тонкая настройка цветовых выделений	498
Сохранение выделений	498
Использование готовых выделений	499
Удаление выделений	499
Изменение глубины цвета	499
Создание растровых объектов с черно-белой одноразрядной схемой цветопередачи	499
Другие методы преобразования растрового изображения в однобитную схему цветопередачи	500
Диффузия как метод полутонирования без шаблона	501
Особенности интерфейса диалоговых окон для создания эффектов растровых объектов	501

Преобразование растровых объектов в 8-разрядную палитру градаций серого цвета	502
Двухцветная печать как метод дешевой коммерческой печати растрового изображения	502
Настройка тонирования растровых объектов	503
Преобразование растровых объектов в изображение, основанное на 8-разрядной палитре цветов	503
Преобразование растровых объектов в другие модели цветов	504
Профайлы	505
Цветовая коррекция векторных и растровых объектов	505
Метод Яркость/контрастность/интенсивность	505
Метод Баланс цветов	506
Примеры использования метода коррекции цветового баланса	506
Метод Гамма	506
Метод Оттенок/насыщенность/осветление	507
Метод Инвертировать	508
Метод Постеризовать	508
Цветовая коррекция растровых объектов	509
Метод Устранить чересстрочную развертку	509
Метод Убрать насыщенность	509
Метод Увеличение контрастности	509
Метод Местное выравнивание	511
Метод Автоэквалайзер	511
Метод Заменить цвета	511
Метод Баланс образца/цели	513
Метод Селективный цвет	513
Метод Цветовая кривая	513
Метод Смешивание каналов	513
Метод Пылинки и царапины	514
Растровые эффекты	515
Трехмерные эффекты	515
Трехмерный поворот	515
Цилиндр	515
Сфера	515
Рельеф	516
Загиб края страницы	516
Перспектива	516
Вдавливание/выдавливание	517
Художественные мазки	517
Применение художественного мазка Импрессионизм	517
Размытость	517
Камера	518
Преобразование цвета	518
Контур	519
Творчество	519
Искажение	519
Шумы	520
Резкость	520

Глава 13. Печать	522
Начало процесса печати в CorelDRAW 12	522
Общие параметры печати	522
Режим предварительного просмотра печати	524
Режим быстрого предварительного просмотра печати	524
Полноэкранный режим предварительного просмотра печати	525
Масштабирование изображения печатных страниц	526
Произвольное перемещение изображения на печатной странице и изменение его размеров	526
Навигация по печатным страницам	526
Настройки окна предварительного просмотра печати	527
Закрытие окна предварительного просмотра печати	527
Переход из окна предварительного просмотра в окно Параметры печати	527
Печать документа	528
Быстрая печать открытой печатной страницы	528
Система анализа ошибок печати	528
Неточности	529
Ошибки среднего уровня	530
Серьезные ошибки	531
Настройка параметров предварительного анализа ошибок процесса печати	532
Список Подготовка к	532
Кнопка Применить	534
Макетирование печатных работ	534
Границы печати	534
Создание макета для печати визитных карточек	535
Разделение изображения на части во время печати	541
Расположение изображения на печатной странице и его масштабирование	543
Печать транспаранта	544
Предметный указатель	546