



«Європа на

КНИЖКОВІЙ ПОЛИЦІ»

Віртуальна виставка
до Дня Європи





Максим Іванович Кідрук (1984) — один із найвідоміших українських письменників сучасності, автор, чиї книги щоразу очолюють рейтинги продажів.

«Не озирайся і мовчи» (2017) — психологічний трилер. Книга стала лонгселером і розійшлася накладом понад 49 тисяч примірників.

Уявіть, що на землі існує місце, яке ніби застигло у часі. Місце, здатне сховати будь-кого, хто прагне втекти від реальності. Щоб до нього потрапити, потрібно тільки не озиратися і мовчати. Є лише одна проблема: в тому місці часом з'являються речі, страшніші за те, від чого ховаєшся.

У романі автор поєднав саспенс, драму, містику, жахи та елементи детективу. «Не озирайся і мовчи» одна з найкращих книг Макса Кідрука — взявши її до рук, вам не захочеться розлучатися з героями.





Жан Крістоф Гранже (1961) - найпопулярніший французький автор детективів і сценарист (лауреат Reuter и World Press). Він об'їздив світ як міжнародний репортер. Як письменник зажив слави «французького Стівена Кінга». Видані мільйонними накладками, його романи услід за «Багряними ріками» стали найуспішнішими кінофільмами, а «Пасажир» — серіалом.

Пацієнт з амнезією, якого поліція підозрює у вбивстві, змушує психіатра Матіаса Фрера зрозуміти: він сам страждає на рідкісний синдром. Він — «пасажир без багажу». Знову й знову він втрачає пам'ять і з уламків минулого створює нову особистість. Та цього разу втеча від минулого була невдалою... Фрера переслідують озброєні чоловіки в чорному, за ним женеться поліція, переконана, що саме він — безжальний убивця, який вчинив страшні злочини... Як йому вибратися з цього лабіринту? Для цього доведеться скинути свої вигадані особистості. Але що очікує на нього там, під ними?

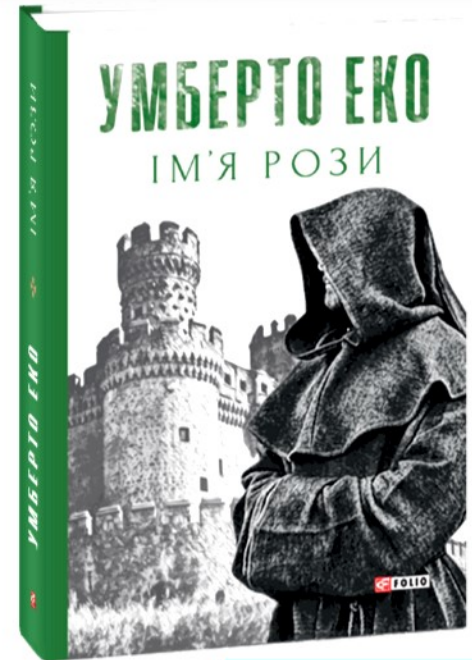




Умберто Еко (1932—2016) — відомий італійський письменник, вчений і філософ. Його перший роман «Ім'я рози», опублікований у 1980 році, одразу ж став супербестселером.

«Ім'я рози» — захоплююча детективна історія, органічно вплетена в реальні історичні події XIV століття. У середньовічному монастирі за загадкових обставин один за одним гинуть ченці. З'ясувати причину їхньої смерті доручено вченому-францисканцю Вільяму і його помічнику Адсо.

Розпочавши розслідування, вони занурюються у лабіринт підступних інтриг, політичних махінацій, потаємних пороків та абсурдних забобонів, якими сповнене життя монахів, і, вирішуючи багато філософських питань, ідучи шляхом логічних розмірковувань, розкривають загадкові вбивства.





Патрік Зюскінд (1949) — відомий німецький письменник. Перший успіх прийшов після виходу у 1980 році п'єси «Контрабас», далі були «Парфуми», «Голубка», «Історія пана Зоммера».

Роман «Парфуми: історія одного вбивства», що вийшов у 1985 році і став бестселером, приніс авторові премію Гутенберга за найкращий іноземний роман у 1986 році в Парижі.

Це історія Жана-Батіста Гренуя, геніального парфумера-вбивці з надзвичайним нюхом, який шукає ідеальний аромат у Франції XVIII століття.

Гренуй створює парфум, що змушує людей любити його, але досягає цього вбивствами.

Завдяки своїй багатогранності роман подобається читачеві: хтось захоплюється сюжетом, когось приваблює філософське підґрунтя. Книга була екранізована.





Джоан Роулінг (1965) - одна із самих високооплачуваних британських письменниць, відома своєю надзвичайно успішною серією книг про юного чарівника Гаррі Поттера. Під псевдонімом Роберта Гелбрейта вона створила цілу детективну серію.

«Шовкопряд» — другий роман зі знаменитої серії детективів про відставного військового слідчого Корморана Страйка і його кмітливую помічницю Робін.

Страйк розслідує нову справу — зникнення письменника Оуена Квайна. Його дружина вважає, що чоловік просто втік, щоб побути на самоті та просить Страйка розшукати його і повернути додому. Але Страйк, почавши розслідування, розуміє, що зі зникненням Квайна не все так просто.

Письменник щойно дописав сатиричний роман, у якому в непривабливому світлі вивів практично всіх своїх знайомих. Якщо такий твір опублікувати, він зруйнує багато життів, отож чимало людей хотіло б затулити Квайнові рота. Невже хтось таки на це наважився?...





Анджей Сапківський (1948) — польський письменник-фантаст і публіцист. Хто не знає всесвітньо відомого автора «Відьмака»? Іронія, дотепність, віртуозний сюжет, майстерні діалоги, літературні алюзії— фірмові риси авторського стилю цього фантаста.

Світ, де меч гостріший за слово, а кожне рішення має свою ціну. Саме таким постає легендарний всесвіт «Відьмака» — одна з найвідоміших фентезійних саг сучасності, яка підкорила мільйони читачів у всьому світі.

У центрі історії — Геральт із Рівії, професійний мисливець на чудовиськ, який мандрує Темним Континентом, борючись не лише з небезпечними створіннями, а й з людськими інтригами, війнами та моральними виборами. Це історія про долю, кохання, силу й самотність.

Анджей створив унікальне фентезійне полотно, де слов'янська міфологія переплітається з гострим гумором, політичними іграми та філософськими підтекстами. Його книги надихнули на створення популярних відеоігор, серіалів та безлічі фанатських творів.





Фредрік Бакман (1981) — шведський блогер, журналіст і письменник, книжковий дебют якого відбувся 2012 року. Його романи «Чоловік на ім'я Уве» (екранізація роману отримала Оскар у 2016 році), «Моя бабуся просить їй вибачити» та «Брітт-Марі була тут» перекладені двадцятьма п'ятьма мовами світу.

Роман «Моя бабуся просить їй вибачити» стала бестселером у багатьох країнах, близько двох мільйонів примірників продано.

Ельзі — сім, і вона не така, як інші. Її Бабуні — сімдесят сім, і вона неймовірно шалена — якщо вважати шаленством, приміром, стояння на балконі, й обстрілювання перехожих із рушниці для пейнтболу. А ще бабуся для Ельзи найкращий і єдиний друг. Та коли бабуня...Тепла й зворушлива історія про життя: сумне й смішне, болюче й захопливе водночас, а також про одне з найважливіших прав людини — право бути інакшим.

