



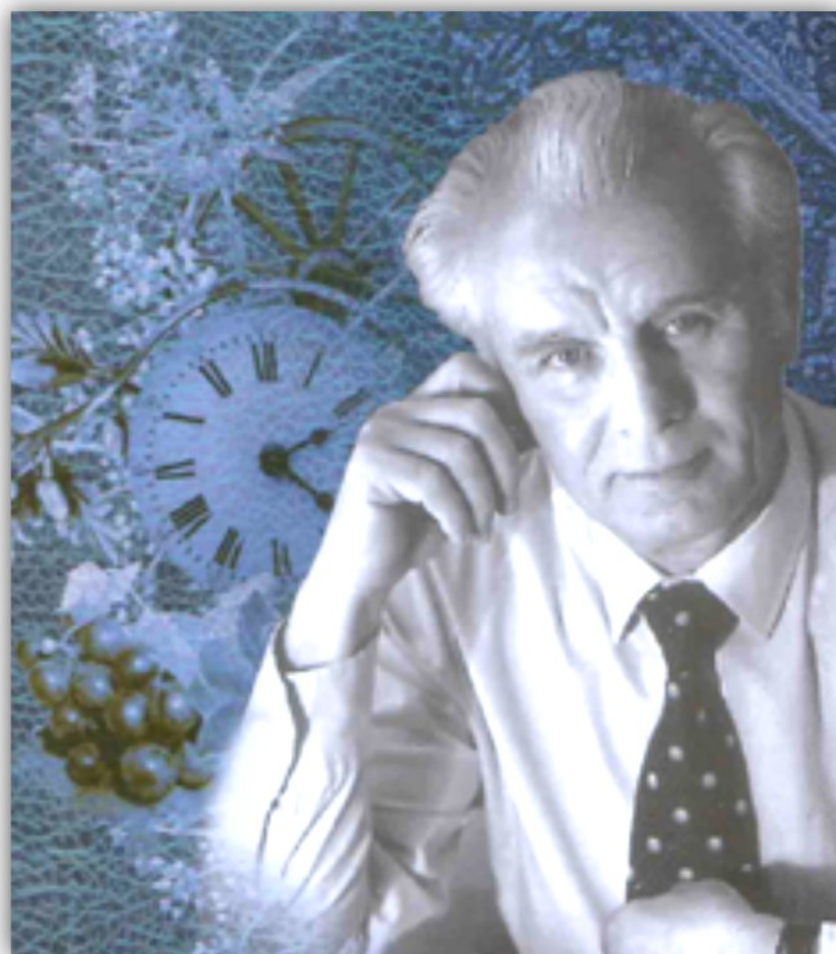
Віртуальна виставка
до 105-річчя з дня
народження В. К. Малика
(1921-1998) видатного
українського письменника,
автора історичних та
пригодницьких творів

*«Володимир Малик:
Золотий фонд української
літератури»*

Вже не одне покоління читачів захоплюється творами Володимира Кириловича Малика. Серед його шанувальників люди різного віку. Адже, письменник заводить чудовими й чарівними мандрами з країни в країну, з епохи в епоху, примушує радіти і ридати, любити і ненавидіти, переживати як власні, знегоди й перемоги героїв. Палкий патріот України, Малик своїми творами відкрив для нас приховану правду рідної історії та навчив шанувати славних пращурів.



У книгах Володимира Малика багато захоплюючих пригод та швидка зміна подій. Недарма читачі та деякі літературні критики порівнюють твори Володимира Кириловича з творами французького романіста Олександра Дюма, а талант українського письменника ставлять поряд з мистецькою майстерністю поляка Генріка Сенкевича.



Народився Володимир Кирилович Малик (справжнє прізвище – Сиченко) 21 лютого 1921 року в селі Новосілки Макарівського району на Київщині в селянській родині. Закінчив середню школу, а в 1938 році вступив на філологічний факультет Київського університету.

Перші вірші і оповідання написав у шкільному віці, а публікувати свої твори почав в роки навчання на філологічному факультеті Київського університету. Відвідував літературний гурток при журналі «Молодий більшовик» (згодом «Дніпро»), керівником якого був талановитий поет Андрій Малишко.

Незабаром розпочалася війна - важка та багаторічна. Навчання прийшлося перервати. Молодий студент пішов у народне ополчення, працював на оборонних роботах під Києвом та Харковом, був поранений. Потім Малика було вивезено до Німеччини, де йому в концентраційних таборах протягом двох років довелось пережити невимовні муки і голод. І лише в жовтні 1945 року він повернувся на Батьківщину.

Після війни Володимир Кирилович працював в Ясногородській середній школі, закінчив заочно університет.



Сиченко Володимир,
30-ті роки ХХст



На Полтавщині Володимир Кирилович зустрів свою „вічну музу” й кохану дружину Галину. У 1951 році вони побралися й через два роки з маленьким сином Олесем переїхали з Ясногородки до Лубен, де Володимир працював вчителем. Саме тут, в цьому історичному місті, більше всього захотілось Володимиру Кириловичу своїми творами наблизити події далекого і героїчного минулого до сучасників, розповісти про народних звитяжців, людей особливого героїзму.



З дружиною і сином Олесем, 50-ті роки ХХст

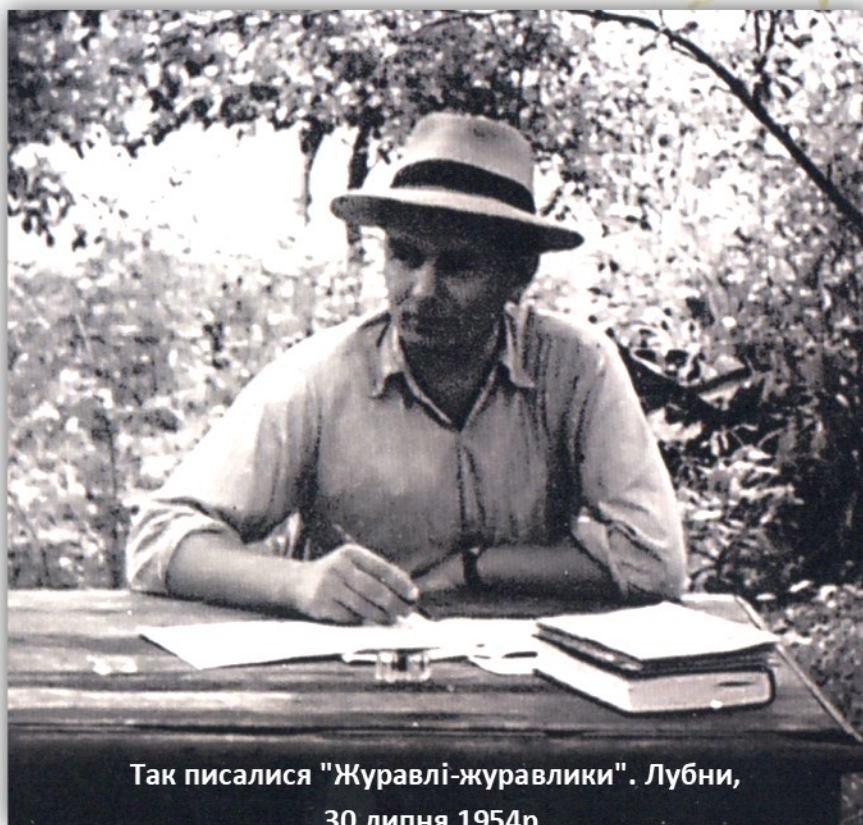
Дружина стала для письменника “добрим ангелом”, невичерпним джерелом натхнення, надією, опорою і прискіпливим читачем-редактором.



Володимир Кирилович не хотів, щоб про його літературну творчість довідалися земляки. Будуть кепкувати. І на обкладинці кольорової книжечки "Журавлі-журавлики" (одній з перших) з'явилося ім'я Володимир Малик на честь коханої дружини (це її дівоче прізвище). Під цим ім'ям одна за одною з'являються героїчні казки і повісті з історії українського народу.

Письменник знайомився з архівами, історичною літературою, постійно виїздив у місця діяльності своїх героїв - на Поділля, в Карпати, вивчав фольклор. Усе це давало багато цікавого матеріалу.

Зклопотаний щоденними шкільними турботами, вчитель допізна засиджувався за своїм письмовим столом, чаключи, мов той чарівник, над долею своїх персонажів, над поворотами сюжету. Лише з часом земляки дізналися, що скромний, старанний учитель Володимир Кирилович Сиченко і є той Володимир Малик, книжками якого зачитується молодь всієї України. Іншими очима подивилися на нього читачі, адже ця людина воскрешає героїчне минуле України, виховує в юного покоління любов до рідного краю. Його твори виходять тисячними тиражами по всій Україні. Перекладені англійською, польською, словацькою, болгарською та вірменською мовами.



Так писалися "Журавлі-журавлики". Лубни,
30 липня 1954р.



Після прийому до Спілки письменників у 1982 році Малик залишає роботу в школі й повністю присвячує себе письменницькій діяльності.

Він працював одержимо, бо хотів хоч трішки розбудити, розтривожити той всенародний сон, щоб люди згадали своїх предків, свою історію, свою мову.

Тематика творів Володимира Малика – розмаїта. У повісті «Слід веде до моря» (1975) він розповів про проблеми тогочасної школи. Про боротьбу молоді проти фашистів розповів у повісті «Двоє над прірвою» (1983). Володимир Малик відомий і як літературний критик. Його перу належить ряд рецензій на твори українських прозаїків та книжка «Олесь Донченко» (1971) — про життя й творчість відомого дитячого письменника.

Вершиною літературної діяльності Володимира Малика, безперечно, є його історичні романи «Посол Урус-шайтана» (1968), «Фірман султана» (1969), «Чорний вершник» (1976) та «Шовковий шнурок» (1977), що склали тетралогію «Таємний посол». А також романи «Князь Кий» (1982) та «Черлені щити» (1985).



Володимир
Кирилович
Малик, 1969р.



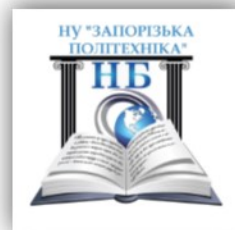
Творчість Володимира Малика стала дорогоцінним набутком нашої літератури, а їх автор зайняв одне з почесних місць серед кращих сучасних романістів історичного жанру. У 1983 р. Володимир Малику було присуджено літературну премію імені Лесі Українки. Тетралогія «Таємний посол» внесена до переліку “50 знаменитих українських книг”.

Володимир Кирилович протягом довгого часу вів щоденник, у якому з небезпекою для життя висловлював власні сміливі погляди на історію, сучасність, виховання. "Усі свої найлогівніші твори я написав із головною метою - виправити духовний хребет нашого народу" - з щоденника В. Малика.



Останні роки життя письменника супроводжувалися хворобами, розчаруваннями, маленькими втіхами, родинними й літературними, і молитвами за майбутнє України.

Відійшов у засвіт Володимир Малик в останній день літа 1998 року. Не стало людини кришталевої чистоти, невичерпного оптимізму й доброти, величезного таланту, митця й патріота України.





821(477)“1917/...”

М19

Малик В. К.

Твори. Таємний
посол : у 2 т. Київ :
Дніпро, 1986.



До тетралогії Володимира Малика «Таємний посол» увійшли чотири історичні романи: «Посол Урус-шайтана» (1968 р.), «Фірман султана» (1969 р.), «Чорний вершник» (1976 р.) і «Шовковий шнурок» (1977 р.). Задум тетралогії виник під впливом картини Іллі Рєпіна «Запорожці пишуть листа турецькому султану». Милуючись картиною, письменник подумав, що художник на своєму полотні зобразив лише мить з життя захисників своєї землі. Тоді він вирішив написати роман, де можна було б показати, як вони жили, сіяли та збирали хліб, займалися торгівлею, ремеслами, кохали та воювали.

В основу творів покладено реальні події російсько-турецької війни 1677—1778 років, а також наступного періоду аж до підписання Бахчисарайського мирного договору 1681 року. У тетралогії розповідається про боротьбу українського народу проти турецько-татарських загарбників, про трагічні події в Україні після Чигиринських походів та про оборону Відня (влітку 1683 року). Читачі будуть у захваті від карколомних пригод безстрашного розвідника козака-відчайдуха Арсена Звенигори та його побратимів, чиї діяння й самовідданість у боротьбі за «други своя», за честь, справедливість і людяність роблять їх справжніми лицарями «без страху і докору».



821(477)“1917/...”

М19

Малик В. К.

Князь Кий : роман.

Харків : Фоліо, 2009,
282 с.



Роман «Князь Кий», написаний у 1980 році (до 1500-річчя заснування Києва), переносить читача у сиву давнину, у вир складних історичних подій, коли після роздроблення держави гуннського вождя Аттіли в середині V ст. його спадкоємці, ворогуючи між собою, намагалися підкорити східнослов'янські племена.

У романі ми зустрічаємо засновників Києва - Кия, Щека, Хорива та сестру їхню Либідь. Це звичайні молоді люди, що прагнуть щастя і спокійного життя на рідній землі. Але кровожерлива хижа орда гуннів прагне зруйнувати світлі мрії. Тож відважні і мужні слов'янські воїни змушені вступити у нерівний бій, щоб їхні нащадки були вільними людьми і ніколи не знали рабства.

Автору дуже добре вдалося передати атмосферу тієї доби: традиції, звичаї, обряди. Його персонажі - живі, хоробрі, щирі, небайдужі до чужого горя.

За цей історичний роман у 1983 році В. Малик отримав літературну премію імені Лесі Українки.



821(477)"1917/..."

М19

Малик В. К.

Черлені щити : роман.

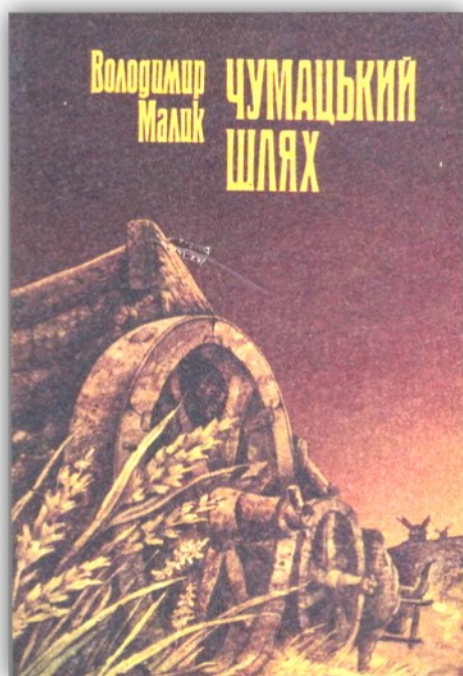
Київ : Веселка, 1990,

368 с.



«Черлені щити» — історичний роман Володимира Малика, написаний 1985 року. У творі розповідається про боротьбу Київської Русі проти половців у першій половині 80-х років 12-го століття. Одним з головних епізодів твору є невдалий похід новгород-сіверського князя Ігоря Святославовича у половецькі землі. Цей похід описується у літописі «Слово о полку Ігоревім».

Твір «Слово о полку Ігоревім» не раз перекладали й переспівували. Відомо чимало поетичних творів, навіяних образами геніальної пам'ятки. Однак досі не було широкого епічного полотна про русько-половецькі взаємини 1184 - 1185 рр. та про створення «Слова...». Після появи «Черлених щитів» ця прогалина в якійсь мірі заповнена.



821(477)''1917/...''

М19

Малик В. К.

Чумацький шлях : роман.

Київ : Український

письменник, 1993, 285 с.



У романі «Чумацький шлях» відтворено цікаве й своєрідне явище в історії українського народу – чумацтво. Головний герой Івась Бондар залишає в Лубнах кохану дівчину Катрю і разом зі своїм хазяїном Хуржиком та чумацькою валкою їде в Крим по сіль. Ніколи не гадалося йому, через які незвичайні, смертельно небезпечні пригоди доведеться пройти. Тут і зустріч з Потьомкіним та Катериною Другою, і татарський полон, і втеча з нього, вступ до війська чорноморських козаків й участь у складі цього війська у війні 1786–1791 рр. проти Туреччини... Не менш драматичні пригоди чекають і на Катрю, котра залишилася вдома, але наражається на ще більшу небезпеку, ніж її коханий на війні.