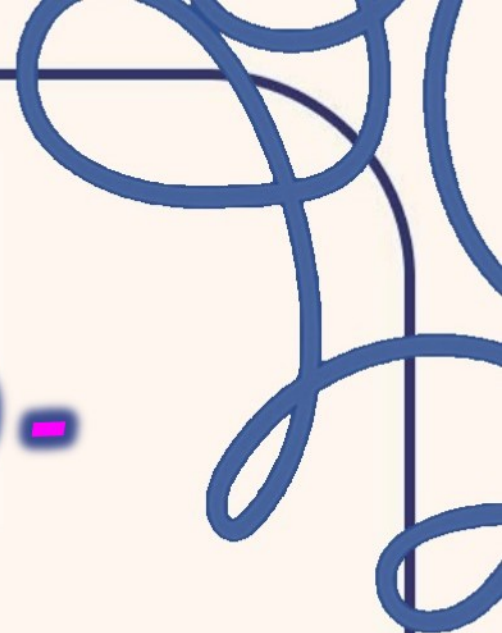




Лілі КОСТЕНКО - 95



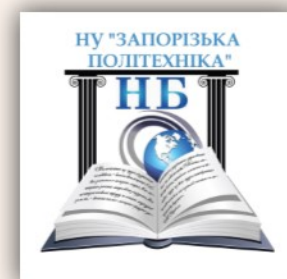
ЦІКАВІ
ФАКТИ

ЦИТАТИ

КНИГИ



"Марудне діло — ювілей, всі пера вмочені в єлей" , — так сама Костенко іронізує над ажіотажем, який щорічно виникає з приводу її дня народження. Не любить вона й патетичних епітетів поруч зі своїм іменем, як-то "королева поезії", "совість нації" чи "живий класик". Але так чи інакше її роль для української літератури важко переоцінити, а на її честь навіть названа одна з планет Сонячної системи.



Ліна Костенко народилася 19 березня 1930 року в м. Ржищіві (Київська область) у родині вчителів Василя Григоровича та Зінаїди Юхимівни Костенків. Батько поетеси, педагог і поліглот Василь Костенко самотужки опанував 12 мов і викладав у місцевій школі ледь не всі предмети. У 1936 році його як "ворога народу" засудили на 10 років концтаборів.

Існує легенда, що, коли до нього прийшли з обшуком енкаведисти і сказали: "Покажуй, де ти ховаєш зброю", Костенко усміхнувся і кивнув на колыску: "Отам". Там у колысці спала маленька Ліна.

ЦІКАВІ ФАКТИ

1. У дитинстві Костенко мріяла стати льотчицею. А одного разу навіть спробувала зістрибнути з горища з саморобним парашутом, зробленим з каркаса від парасольки та простирадла.
2. Як згадував Дмитро Павличко, Ліна Костенко в 20 років була екстравагантною й палила.
3. У 1967 році Ліна Костенко була номінована на Нобелівську премію з літератури разом з Павлом Тичиною та Іваном Драчем. Кандидатів від України висував історик Омелян Пріцак.

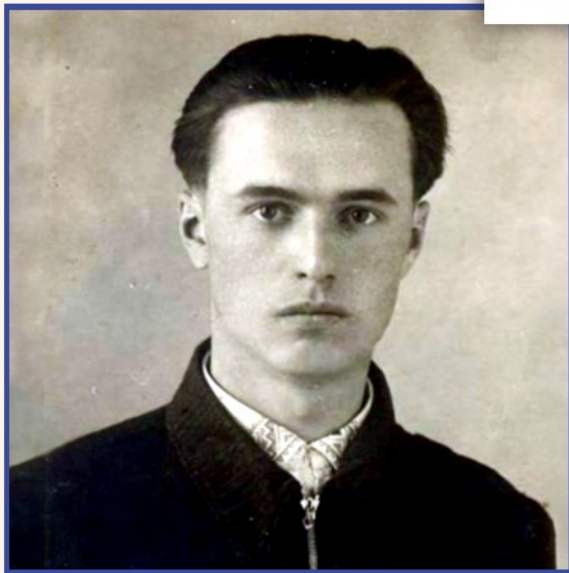


Зліва направо: Микола Вінграновський, Іван Дзюба, Іван Драч, Іван Світличний, Ліна Костенко, Євген Сверстюк. Фото з архіву Ліни Костенко



Ліна Костенко, 1948 рік

ЦІКАВІ ФАКТИ



4. За словами поета Василя Сома, який проживав у одній кімнаті в гуртожитку з Василем Симоненком, його товариш задивлявся на молоду Костенко:

«Ліну Вася Симоненко дуже любив. У них таємна любов була, хоч Ліна старша від нього на 5 років. На неї не можна було дивитися без захвату: жіночна, з лукавинкою в очах – справжня красуня. Він називав її Косталіна.»

5. Ліна Костенко відмовилась від звання Героя України, яке хотів їй вручити Віктор Ющенко, після чого її цитата «Політичної біжутерії не ношу» стала крилатим виразом.

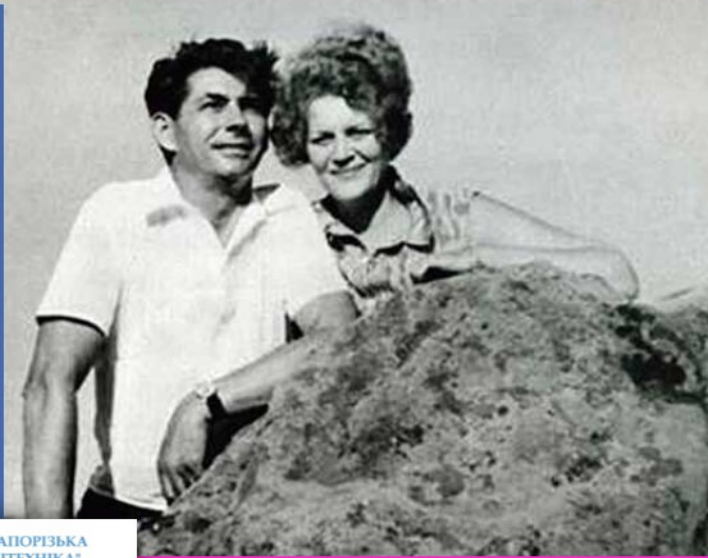
6. У 2015 році мала планета Сонячної системи № 290127 отримала назву «Лінакостенко».

ЦІКАВІ ФАКТИ

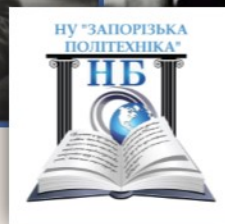
7. Ліна була двічі заміжня: першим чоловіком поетеси став її однокурсник, польський письменник Єжи-Ян Пахльовський, а другим – керівник Київської кіностудії імені Довженка у 1960-х Василь Цвіркунов. Від першого шлюбу у поетеси є донька – українська письменниця і культурологиня Оксана Пахльовська, а від другого – син Василь, який працює програмістом.

8. Поетеса любить подорожі. Свого часу вона разом із чоловіком Василем Цвіркуновим об'їздила всю Україну на їхньому «Запорожці».

9. Після Чорнобильської катастрофи Ліна Костенко – єдина з українських письменників – майже 20 років регулярно відправлялася в Чорнобильську зону. Вона висвітлювала цю трагедію у своїх віршах.



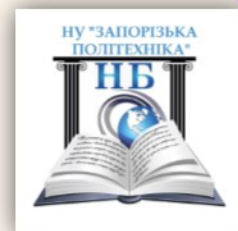
Ліна Костенко під час однієї з поїздок до Чорнобильської зони.



Ліна з її чоловіком Василем Цвіркуновим.

ЦИТАТИ

**«...хвала вам! Бережіть снагу.
І чемно попередить вас дозвольтє:
Якщо мене ви й зігнете в дугу,
То ця дуга, напевно, буде вольтова.»**



**«І хоч на світі сторони чотири,
я тут живу, бо я цей край люблю.
І не боюсь донощика в трактирі,
бо все кажу у вічі королю!»**

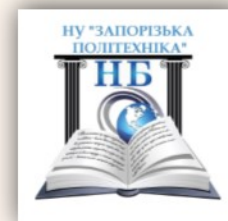
**«А ви думали, що Україна так
просто. Україна — це супер.
Україна — це ексклюзив. По ній
пройшли всі катки історії. На ній
відпрацьовані всі види
випробувань. Вона загартована
найвищим гартом. В умовах
сучасного світу їй немає ціни.»**

**«І хто б там що кому не говорив, а
згине зло і правда переможе!»**



ЦИТАТИ

**«І якби на те моя воля,
написала б я скрізь курсивами:
— Так багато на світі горя,
люди, будьте взаємно красивими!»**



**«Єдиний, хто не втомлюється, —
час. А ми — живі, нам треба
поспішати.»**

**«Душа летить в дитинство, як
у вирій, бо їй на світі тепло
тільки там.»**

**«Жінка – як музика, її можна
любити навіть не дуже розуміючи.»**



**«Нам треба жити кожним днем.
Не ждять омріяної дати.
Горіть сьогоднішнім вогнем.
Бо завтра може не настати.»**

КНИГИ

«Страшні слова, коли вони мовчать,
коли вони зненацька причаїлись,
коли не знаєш, з чого їх почать,
бо всі слова були уже чиїмись.»



«І все на світі треба пережити.
І кожен фініш — це, по суті, старт.
І наперед не треба ворожити,
і за минулим плакати не варт.»



Абонемент художньої
літератури

(Уривки віршів зі збірки «Триста поезій»
Ліни Костенко)

До книги **«Триста поезій» Ліни Костенко** увійшли найвідоміші її вірші з різних періодів творчості — від ранньої поезії до сьогодні, а також уривки з романів та поем. Це найповніше вибране поетеси за часів Незалежності. Поезія Ліни Костенко має дивовижну властивість переносити читачів у свої світи й пробуджувати бажання вивчити декілька з віршів, щоб за нагоди декламувати у затишній компанії.

Збірка дарує квиток в інший світ, створений дивовижними образами поетеси, які змушують подивитися на описані речі під іншим кутом. Ліна говорить про дитинство, дорослішання, кохання, природу, втрату, боротьбу, пошук, любов до Батьківщини. «Триста поезій» входить в колекцію «Українська поетична антологія».

КНИГИ



Абонемент художньої літератури



«Те, що діється тепер у світі, — це кошмар, що приснився людству. Потім його назовуть Історією і приплюсують до попередніх кошмарів.»

«Я нічого не боюся. Я боюся тільки причетності до ідіотів.»

«У кожної нації свої хвороби. У Росії - невиліковна.»



(Ліна Костенко «Записки українського самашедшого», цитати)



Це перша нова книжка Ліни Костенко за останні 20 років мовчання і перший її прозовий роман.

Роман написано від імені 35-річного комп'ютерного програміста, який на тлі особистої драми прискіпливо, глибоко й болісно сканує усі вивихи нашого глобалізованого часу.

У світі надмірної дезінформації і тотального відчуження він — заручник світових абсурдів — прагне подолати комунікативну прірву між чоловіком і жінкою, між родиною і професією, між Україною і світом.

За жанровою стилістикою «Записки українського самашедшого» — насичений мікс художньої літератури, внутрішніх щоденників, сучасного літописання і публіцистики.

КНИГИ



Абонемент художньої літератури

«Але, слізьми заплакавши гіркими,
коли човна вантажив чоловік, —
чи ж думала тоді ота грекиня,
що він пливе уже в двадцятий вік?!



Він плів до Скіфів. Човен був надійний.
Товар путящий. Сам він не простак.
— Чого ревеш, нікуди я не дінусь, —
сказав той грек, мабуть, приблизно так.»



(уривок з поеми «Скіфська одіссея» Ліни Костенко)

Герой поеми-балади **Ліни Костенко «Скіфська одіссея»** — молодий Грек з Ольвії-Миколаєва — два з половиною тисячоліття тому рушив у плавання Дніпром, а тоді — Борисфеном — у напрямку майбутнього Києва, пізнаючи грецький і скіфський світи Припонтиди. Це був також час народження Європи серед мурів Афін. У поемі, написаній іскрометно й іронічно, постає багатостолітня — реальна й міфічна — стихія творення України на перетині західної і східної цивілізацій, а сама Україна бачиться як невід'ємна частина культури європейського Середземномор'я.

Поема набуває особливої актуальності сьогодні: анексія Криму, а тепер війна росії проти України стали наступом і на античне минуле України. Спроба перетворити наш елліністичний Південь на зону насилля, смерті, руйнацій отримує в цій поемі гостру і дотепну життєствердну відповідь. Книжку оформлено офортами художника і майстра скіфсько-грецького ленд-арту Володимира Бахтова.