

**ТВОРЧИЙ ЗВІТ
СЕКТОРУ АБОНЕМЕНТУ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ
ТА ЧИТАЛЬНОЇ ЗАЛИ МИСТЕЦТВОЗНАВЧОЇ
ЛІТЕРАТУРИ
З КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
ЗА 2018 РІК**

**ВИКОНАЛА:
ЗАВІДУВАЧ СЕКТОРОМ НБ ЗНТУ
ФЕДЬКО Н.І.**

ВСТУП

Наукова бібліотека – це важлива складова інтелектуального потенціалу держави, потужний інформаційний та культурний осередок, скарбниця людського знання.

Під впливом технологічних та соціокультурних перетворень, які відбуваються у сучасному світі, змінюються і традиційні стереотипи стосунків між бібліотекою та її відвідувачами. Розуміння бібліотечної діяльності на сучасному етапі значно розширилось у порівнянні з минулими роками. Тож, **наукова бібліотека Запорізького національного технічного університету**, виконуючи функції провідного структурного підрозділу вишу у напрямку задоволення інформаційних потреб студентів та професорсько-викладацького складу, удосконалення навчального процесу, забезпечення наукових досліджень, підвищення культурного рівня студентів, викладачів та інших співробітників закладу, почала дедалі більше набувати статусу культурно-інформаційного, просвітницького центру. Важливу роль у цьому процесі відіграє діяльність **сектору абонементу художньої літератури та читальної зали мистецтвознавчої літератури бібліотеки**.

У 2018 році, в умовах якісних змін, діяльність сектору набула багатовекторного спрямування та орієнтувалася на нові вимоги до виховної та просвітницької роботи зі студентською молоддю, зокрема основою для розставлення пріоритетів у діяльності сектору стали стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни задля сталого розвитку України».

Метою роботи сектору є популяризація головних загальнолюдських цінностей, історичної, наукової та культурної спадщини, ідей національного державотворення, - всього того, що сприяє вихованню гармонійної, морально досконалої особистості, відкритої до інтелектуального, духовного і творчого розвитку.

Важливе місце у роботі сектору відведене тематиці консолідації суспільства, дотриманню європейських цінностей, інтеграції у європейське співтовариство, підвищенню якості життя. Проведено заходи, які тісно пов'язані з відзначенням Міжнародного десятиліття зближення культур (2013 – 2022 рр.), враховано, що 2018 рік визнано Роком:

- культурної спадщини Європи;
- охорони культурної спадщини;
- продовження Розвитку української освіти;
- Божого Слова в Україні;
- німецької мови.

Тож, орієнтуючись на знаменні та пам'ятні дати, ювілеї видатних діячів культури, літератури, мистецтва, концепцію виховання молоді у національній системі освіти, міжнародні десятиліття, проголошені ООН, Укази Президента України, Постанови Кабінету Міністрів, Міністерства культури тощо, сектором абонементу художньої літератури та читальної зали мистецтвознавчої

літератури у 2018 році було проведено низку культурно-просвітницьких та виховних заходів, різноманітних за тематикою, формами і методами. Серед них були такі:

- 18 культурно-масових заходів,
 - 30 тематичних книжкових виставок,
 - 13 інформаційних книжкових виставок (у тому числі - експрес-виставки нових надходжень),
 - 20 відкритих тематичних переглядів (у тому числі - інформаційні перегляди нових надходжень тощо);
 - 15 бібліографічних оглядів,
- Взагалі, це на 15 заходів більше, ніж було заплановано.

Діяльність сектору на сучасному етапі вирізняється різноманітністю застосування форм та засобів. Використовувалися різні форми індивідуальної та масової роботи з користувачами: виставкова діяльність, організація тематичних вечорів, зустрічі з науковцями, діячами культури та мистецтва.

У рамках вже згаданих форм проводилися диспути, наукові конференції, патріотичні години, презентації книг за участю їх авторів, майстер-класи, вечори запитань і відповідей, години цікавих повідомлень, віртуальні екскурсії; спільна діяльність сектору із музеями, краєзнавча діяльність тощо.

Перебуваючи у постійному творчому пошуку, працівники сектору видозмінювали існуючі, стандартні, форми і методи роботи з молоддю, впроваджували нові - з метою зацікавлення сучасного користувача.

Використовувалися такі інноваційних форми роботи як:

- арт-гра,
- історична гра;
- круглий стіл;
- книжкова інсталяція;
- перфоменс-презентація;
- 5 хвилин з мистецтвом.

Інноваційним у звітному році стало і створення літературної студії «Поетичними стежинами» за участю творчих студентів ЗНТУ. Засідання талановитої молоді супроводжувалося сучасними формами роботи. Були впроваджені такі інтерактивні форми, як:

- літературні посиденьки,
- поетичні колажі,
- літературні портрети,
- маскарад (на Хеллоуїн) тощо.

Використання інновацій, тісна співпраця з різними підрозділами вишу, правильне використання бібліотечного простору з метою розширення можливостей спілкування студентської молоді, укріплення зв'язків з громадськими, творчими та національно-культурними організаціями, - все це забезпечує стійкий розвиток бібліотеки як інформаційно-просвітницького

закладу, центру спілкування, просвіти та, безперечно, сприяє створенню позитивного іміджу бібліотеки.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА ТА ВИХОВНА РОБОТА СЕКТОРУ АБОНЕМЕНТУ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ЧИТАЛЬНОЇ ЗАЛИ МИСТЕЦТВОЗНАВЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ НБ ЗНТУ У 2018 РОЦІ

Культурно-просвітницька та виховна діяльність Сектору абонементу художньої літератури та читальної зали мистецтвознавчої літератури займає особливе місце у формуванні позитивного іміджу бібліотеки ЗНТУ.

Образ бібліотеки, який створюється, з однієї сторони, допомагає просуванню інформаційних ресурсів та послуг, а, з іншої, – стимулює її подальший розвиток.

Працівники сектору поставили перед собою завдання – створити сучасний образ бібліотеки – бібліотеки доступної, необхідної, комфортної, у якій відбуватимуться процеси, адаптовані до інтересів читацької аудиторії; та постаралися відповідати поставленим вимогам.

Різноманітні форми і методи бібліотечної роботи стали візитівкою сектору бібліотеки, бо саме вони дозволяють читачеві отримати уявлення про фонд бібліотеки, стиль роботи, творчі здібності працівників.

1. Співпраця сектору культурно-просвітницької роботи з різними підрозділами вищого навчального закладу.

Прагнучи до створення сучасного образу бібліотеки, працівники сектору у звітному році **продовжували підтримувати тісні зв'язки з різними структурними підрозділами університету:** з студентським сектором профспілки, сектором по роботі з обдарованою молоддю, центром культури та дозвілля студентів, центром інформаційних технологій, кафедрами і науковцями університету.

Завдяки спільним прагненням створити цілісну систему змісту, форм та методів виховання і сформуванню базову культуру молоді, у 2018 році у злагодженій співпраці з **науково-педагогічним складом** було проведено низку цікавих та корисних заходів, серед яких були наступні: щоресневі екскурсії-подорожі залами бібліотеки, різноманітні за тематикою культурно-масові заходи, бібліографічні огляди художньої літератури та мистецтва, надано групові та індивідуальні консультації, зроблено тематичні підбірки літератури; функціонували книжково-інформаційні виставки, перегляди (в межах бібліотеки та за її межами).

- **Щоресневі екскурсії-подорожі бібліотекою для першокурсників.**

Під час екскурсій студенти знайомилися з книжковими фондами та інформаційними можливостями сектору. Їх увазі також було представлено

різноманітні за тематикою бібліографічні огляди художньої літератури та літератури з мистецтва, надано групові та індивідуальні консультації, зроблено тематичні підбірки літератури; функціонували книжково-інформаційні виставки та перегляди. Проведення таких заходів є важливим та корисним під час навчання. Вжиті заходи сприяли заохоченню студентів до читання та пошуку інформації, якісному забезпеченню їхніх інформаційних потреб, підвищенню знань, культурного рівня та творчого потенціалу.

Внаслідок вжитих заходів у залах сектору збільшилася кількість відвідувачів.

Практика показала, що багато студентів-першокурсників, які відвідали екскурсії бібліотекою, стали нашими постійними відвідувачами. Це талановита, обдарована молодь, яка крім отримання знань за спеціальністю, готова отримувати й інші знання, щоб бути всебічно розвиненою.

Все це сприяло тому, що до послуг бібліотеки зверталися не тільки за конче необхідною інформацією, а й тому, що бібліотека стала осередком культурного збагачення, творчої та інтелектуальної діяльності, центром неформального спілкування, місцем відпочинку, проведення дозвілля. Щоб зацікавити студентську молодь просвітницькою роботою, проводилися нестандартні заходи, формувалися партнерські стосунки, створювалася атмосфера щирості, відкритості.

Культурно-просвітницька діяльність сектору реалізувалася через проведення різноманітних масових заходів.

Тематичні виставки, відкриті перегляди, бібліографічні огляди стали візитівкою сектору бібліотеки, бо саме переглянувши виставку, як традиційну, так і нетрадиційну, читач зміг отримати уявлення про фонд бібліотеки, стиль роботи, творчі здібності працівників.

Широкий спектр культурно-масових та виховних заходів, проведених працівниками сектору, сприяли тому, що до зали мистецтвознавчої літератури користувачі зверталися не лише як до джерела інформації, а й як до середовища культурного збагачення, центра неформального спілкування, місця відпочинку, проведення дозвілля.

2. Соціокультурна діяльність сектору

У звітному році профіль роботи зі студентською молоддю визначив стиль обслуговування відвідувачів сектору: він мав багато елементів виховного значення і у деяких питаннях став складовою частиною соціокультурної діяльності.

Співробітники сектору реалізовували **функції соціокультурної діяльності** за допомогою організації:

виставок, переглядів літератури, тематичних, бібліографічних оглядів та оглядів нових надходжень;

експозицій творів мистецтва;

майстер-класів;

екскурсій бібліотекою;
діяльності нещодавно створеної літературної студії «Поетичними стежинами»;

дослідницької роботи, спрямованої на виявлення талановитої, творчої молоді, студентський вподобань і побажань щодо культурного дозвілля, дослідження читацької культури.

Метою соціокультурної діяльності сектору стало використання бібліотечного простору якомога повніше і з користю для відвідувачів. Це організація раціонального і змістовного дозвілля читачів (користувачів), задоволення і розвиток їх культурних потреб, створення умов для самореалізації і самоосвіти кожного відвідувача, розкриття його здібностей; самовдосконалення молоді, аматорська творчість в рамках вільного часу.

А стратегічним завданням сектору було створення комфортних умов для читачів, атмосфери неформального спілкування за рахунок значного зниження рівня офіційності та збільшення ступеня довіри у взаємовідносинах.

Робота з молоддю була спрямована на формування ціннісних орієнтацій користувачів, розвиток читацької культури, розкриття та розвиток творчого потенціалу відвідувачів.

Впродовж звітнього року сектор продовжував надавати допомогу користувачам у розширенні кола читання, формуванні світогляду, поглибленні внутрішньої культури, організації змістовного дозвілля.

Було впроваджено варіативні моделі бібліотечного обслуговування, зонування бібліотечного простору, надання користувачам широкого спектру традиційних та інноваційних послуг, створене комфортне середовище для них.

Наразі відбувається розвиток можливостей і функцій бібліотеки як культурного центру, створення привабливого іміджу бібліотеки, ознайомлення відвідувачів та потенційних користувачів з діяльністю бібліотеки.

Поряд з іншими функціями, соціокультурна діяльність виконує також функцію розрядки напруги. Це створює гарні умови для проведення дозвілля, для відпочинку та розваги відвідувачів.

3. Читальна зала мистецтвознавчої літератури як «третє місце» для студентської молоді

Вже сьогодні зала мистецтвознавчої літератури для певної кількості студентів є «третім місцем» - місцем, куди молодь поспішає після занять, аби зустрітися з однодумцями, де їм буде цікаво і комфортно.

Зала сприймається не лише, як місце, де зберігають і читають книжки, а як центр спілкування, комфортне і максимально зручне місце для відвідувачів. У такому вільному просторі у користувачів виникає бажання реалізувати власні культурно-освітні, дозвілєві, інтелектуальні потреби та ідеї.

Читальна зала мистецтвознавчої літератури належить до інституції, що постійно розвивається, змінює свою діяльність відповідно до нових умов та викликів часу, стає багатофункціональним центром для своїх користувачів.

Відповідно до напрямів роботи сектору, це приміщення виконує функції конференц-зали, зали зустрічей і вільного спілкування, представлення творчих доробків студентів і співробітників, а також відомих художників, фотохудожників, майстрів декоративно-прикладного мистецтва. Як показав досвід, такі експозиції визивають чималий інтерес у багатьох поціновувачів мистецтва. Внаслідок цілеспрямованої комплексної бібліотечної роботи, читальна зала мистецтвознавчої літератури з часом отримала статус території творчих людей, креативних ідей. Внаслідок цього відвідувачі почали сприймати залу як «третє місце».

«Третім місцем» стала зала мистецтвознавчої літератури і для студентів, які у **2018 році створили літературну студію «Поетичними стежинами»**. Засідання літературної студії проходять у цій залі 2 рази на місяць: поети-початківці декламують власні вірші та вірші улюблених поетів, обговорюють прочитані твори, висловлюючи власні думки та побажання. Кожна зустріч має певну тему. Тому зустрічі завжди цікаві, жваві, корисні, інформаційно насичені.

Працівники сектору впевнені, що читальна зала мистецтвознавчої літератури має великий потенціал і здатна в майбутньому стати «третім місцем» для більшої кількості студентів.

Культурно-просвітні та виховні заходи сектору, проведені у 2018 р., умовно можна поділити за тематикою.

1. «Українська ідея: гідність, свобода, майбутнє» - під таким гаслом пройшло у бібліотеці багато цікавих та корисних для молоді заходів.

У рамках заходів з відзначення 100-річчя подій Української революції 1917 – 1921 років та вшанування пам'яті її учасників, 28 лютого 2018р. у залі мистецтвознавчої літератури було проведено круглий стіл «Тризуб – державний символ України: від княжих часів до сьогодення», присвячений 100-річчю затвердження Тризуба державним гербом УНР.

Поділитися думками про роль основних символів державності в нашій історії прийшли науковці, представники влади, громадськості. Завітали до бібліотеки викладачі вишу, інші співробітники та студенти учбового закладу, курсанти ліцею «Захисник». Серед доповідачів були декан гуманітарного факультету ЗНТУ професор Микола Дедков, заступник директора Департаменту інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю облдержадміністрації Олександр Зубченко, директор Запорізького обласного краєзнавчого музею Михайло Мордовської, заступник директора Запорізького обласного краєзнавчого музею, доктор історичних наук, професор Георгій Шаповалов, заступник голови обласної координаційної ради козацтва Запорізької ОДА Дмитро Сухінін.

Учасники круглого столу нагадали присутнім історію офіційного затвердження тризуба гербом УНР, яке відбулося 25 лютого 1918 року; розповіли про те, як під час Української революції 1917-1921 років тризуб та

синьо-жовтий прапор стали маркерами формування політичної нації, про вірність традиціям Української Народної Республіки. Директор обласного краєзнавчого музею Михайло Мордовський розмірковував про затвердження Великого Державного Герба України, висловився за активнішу популяризацію наших символів серед молоді. Заступник голови обласної координаційної ради козацтва Дмитро Сухінін розповів про геральдичні традиції степових лицарів та сучасний рух опору російсько-терористичним загарбникам. А доктор історичних наук, професор Георгій Шаповалов представив унікальну планшетну виставку «Тризуб – прадавній символ української державності», присвячену історичній еволюції державних символів України, розповів про геральдичну теорію «Якоря - хреста». На одній із перших версій герба, намальованій Григорієм Нарбутом, центральну вершину Тризубу доповнює хрест. На думку науковця, це символізує глибоку відданість українського народу християнським ідеалам, підкреслює роль Києва як центру східнослов'янської цивілізації.

Супроводжував захід розгорнутий перегляд «Тризуб – прадавній символ української державності», підготовлений працівниками сектору НБ ЗНТУ. Тут були статті газет, журналів, наукових збірників, книги з фонду бібліотеки, присвячені історії становлення та утвердження Державного Герба України, декоративно-прикладні вироби запорізьких майстрів з зображенням Тризуба, центральну вершину якого доповнює хрест. Прокоментувала представлену виставку завідувач сектором бібліотеки Федько Н.І., зупинившись на окремих розділах, де були представлені публікації про історично-правову генезу української державної символіки, про походження тризуба як національного символу України, про шлях знаку тризуба від містичного символу напівлегендарних часів до національного символу та Державного Герба України. А у монографії Олександра Белова та Георгія Шаповалова «Український тризуб: історія дослідження та історичний реконструкт» (Запоріжжя, 2008), показано спроби багатьох дослідників ХІХ - початку ХХІ ст. досягнути його походження та намагання зрозуміти значення цього знаку. Науковцями доведено, що сучасний Державний Герб України походить від двох прадавніх язичницьких та християнських символів – хреста та якоря, які уособлюють віру та надію на спасіння.

Хвилюючі питання, що обговорювалися за круглим столом, були цікавими і не залишили байдужими жодного з присутніх: усі бажаючи висловлювали свої думки, дискутували. Лунали різні точки зору, навіть розпалювалися гарячі дебати. Та все це підтвердило головне: всім нам не байдужа доля української нації, її історія. Адже той, хто не знає минулого своєї країни – не має і майбутнього!

- **2018 рік оголошено Роком охорони культурної спадщини.**
Цій темі присвячено низку культурно-просвітницьких заходів:

Тематичні перегляди **«Подорожуємо Україною: 10 найкрасивіших міст України»**, **«З любов'ю до рідного міста...»** (графічні роботи доцента кафедри «Дизайн» Єншуєвої Т. В.), **«Зимова сюїта»** (зимові пейзажі Хортці. Автор: запорізькафотохудожниця Наталія Семікіна.

Бібліографічні огляди **«Вишивка у традиційно-побутовій культурі українського народу: історія та сучасність»**, **«Наші церкви: історія, дива, легенди...»**, **«З української старовини»**.

Віртуальна екскурсія до 25-річчя від заснування музею-заповідника «Садиба Попова»: **«Садиба Попова – видатна архітектурна пам'ятка Запорізького краю»**.

Творча зустріч і майстер-клас із заслуженим майстром народної творчості України Наталією Рибак **«Петриківський пишно цвіт Наталії Рибак»** та ін.

- **З циклу «Величні витвори з під пензля українських художників»:**
 - **«Мальовнича Україна» Григорія Синиці** - виставка-вшанування до 110-річчя від дня народження українського живописця, лауреата Шевченківської премії;
 - **«Світе тихий, краю милий, моя Україно!»** (тематичний перегляд літератури до дня народження Т.Г.Шевченка, де особливе місце приділялося художньому спадку митця).

- **Українське декоративно-прикладне мистецтво**

Шанобливе ставлення до національних і культурних надбань українського народу стало одним з головних орієнтирів в роботі, спрямованій на популяризацію культурної спадщини. Тому особливе значення для молоді мало проведення таких культурно-масових заходів, як:

 - **народознавча година з майстром народної художньої вишивки, членом спілки майстрів народного мистецтва України Валентиною Михайлівною Мелай «Візерунки долі в рушниках»;**
 - **арт-зустріч з заслуженим майстром народної творчості України, членом національної спілки майстрів народного мистецтва : «Галина Павлів – берегиня народного мистецтва українців»;**
 - **перегляд «Палітра натхнення», на якому були представлені керамічні квіти запорізької майстрині Аріни Ральченко та вишиті картини й інший hand-made від Єчиної Олени та Клименко Любові.**
 - Особливого уваги набула виставка-перегляд етнографічних ляльок запорізької художниці, заслуженого майстра народної творчості України, члена національної спілки майстрів народного мистецтва Галини Павлів **«Душа українського народу в творчості Г. Павлів»**. Увазі відвідувачів було представлено цілий калейдоскоп літературних персонажів, історичних постатей, образів та характерів українського народу – авторських етнографічних ляльок та писанок, що є своєю родною енциклопедією українського народу.

- Привернув увагу відвідувачів перегляд картин та виробів декоративно-ужиткового мистецтва петриківської майстрині-ювілярки Наталії Рибак «Петриківський пишноцвіт Наталії Рибак». Яскравий, позитивний світ народного розпису, що з давніх давен віддзеркалював щиру вдачу українців та прагнення до гармонії, не залишив байдужим жодного відвідувача виставкової зали.

Особливими попитом користувалися книги після проведення для відвідувачів бібліографічних оглядів «Вишивка у традиційно-побутовій культурі українського народу», «Мистецтво у світі духовної культури».

- **Українські пам'ятки історії та культури**

До Дня пам'яток історії та культури і Міжнародного дня пам'яток та історичних місць у залі мистецтвознавчої літератури було проведено віртуальну подорож історичними місцями Запоріжжя з запорізьким краєзнавцем Романом Акбашем та старшим викладачем Кафедри дизайну ЗНТУ, архітектором Єншуєвою Т.В.

А 25-річчю від заснування державного історико-архітектурного музею-заповідника «Садиба Попова» буде присвячено електронну фотоекспозицію Сергія Лаврова «Садиба Попова – видатна архітектурна пам'ятка Запорізького краю».

Цікавими були виставка-подорож «Подорожуємо Україною: 10 найкрасивіших міст України» та бібліографічний огляд «Наші церкви: Істрія, дива, легенди» і багато інших.

- **Видатні українці-ювіляри**

Серед знаменних і пам'ятних дат України взято до уваги ювілеї українських письменників.

Книжкові виставки були присвячені, наприклад, 120-річчю Володимира Сосюри – виставка-заклик «Всім серцем любить Україну», 100-річчю Олеса Гончара – виставка-вшанування «Його душа – собор надій високих», 190-річчю Івана Нечуя-Левицького виставка-кросворд «Знавець душі народної», книжкова виставка-персоналія «Марко Вовчок: штрихи до портрету» (до 185-річчя української письменниці, етнографа, перекладача М. Вовчок (справжн. Вілінської М.О.)).

До 105-річчя з дня смерті Лесі Українки було проведено бібліографічний огляд «Леся Українка і родина Косачів в українському та світовому часопросторі».

Такі книжкові виставки та масові заходи допомагають студентам повному оцінити значення рідної мови, поглибити знання в галузі української літератури та літератури рідного краю.

Для відвідувачів, що цікавляться історією України, крім названих вище, було проведено бібліографічний огляд «З української старовини», книжкову виставку одного жанру «Очима письменників та мовою

документів: виставка історичного роману», яка містить рубрику **«Українські історичні романи»,** розгорнутий перегляд-календар **«Гетьманськими столицями, козацькими шляхами»,** присвячений 370-річчю від повстання козаків у Запорізькій Січі під проводом Б.Хмельницького, 290-річчю від дня народження гетьмана Розумовського К.Г. та 145-річчю від дня народження гетьмана Скоропадського П.П.

Серед українських ювілярів у 2018 році був і великий педагог Василь Сухомлинський. До його 100-річчя працівники бібліотеки підготували тематичний перегляд **«Василь Сухомлинський – видатний педагог сучасності».**

- **Українська мова – фактор розвитку держави**

Орієнтуючись на Державну програму розвитку і функціонування української мови на 2004 – 2010 роки, абонемент художньої літератури експонував книжкові виставки та проводив такі культурно-масові заходи, які сприяли вихованню у студентів розуміння важливості розвитку і використання державної мови і національних мов, традицій держави та її культури.

Це **відкритий перегляд «Мовна комунікація у професійному дискурсі»,** підготовлений в рамках «Тижня науки – 2018 в ЗНТУ» та **перегляда «Мовна комунікація у світовому часопросторі»,** підготовлений до XV Міжвишівської наукової конференції студентів, магістрантів, аспірантів (до Дня української писемності та мови).

2. Європейська культурна спадщина.

2018 р. оголошено Роком культурної спадщини Європи.

Тож, під час планування своєї діяльності в руслі державної стратегії 2020, яка була оприлюднена Президентом України Петром Порошенко, спрямована на досягненні європейських стандартів життя та здобуття Україною гідного місця в світі, працівники сектору намагаються провести саме такі заходи, які допоможуть донести до студентської молоді та всіх відвідувачів бібліотеки інформацію про багатющу європейську культурну спадщину, аби вони дізналися про неї, оцінили це багатство, допомогли його зберегти і примножити.

Тому було проведено такі **книжково-ілюстративні тематичні виставки: виставка-екскурсія «Європейська книга: від давнини до сьогодення», «Відкрий для себе Європу: найкрасивіші міста»** (до Дня Європи в Україні), такі огляди літератури, як: **«Модерн як явище європейської культури», «Скарбниці світового мистецтва»** тощо.

Особливу увагу читачів привернула виставка-екскурсія **«Європейська книга: від давнини до сьогодення».** Читачам було запропоновано вирушити у подорож літературними епохами. Спочатку вони поринули в античність, з якої розпочалася історія європейської літератури, а далі історичні сходинки привели в епоху лицарства та аскетизму Середньовіччя. На завершення

екскурсії Старою Європою - епоха Відродження, від Гуманізму до Ренесансу. Далі за маршрутом - література Нової Європи, де читацький шлях пролягає через Бароко та Класицизм, з відпочинком серед абсолютизму Просвітництва. Поціновувачі епохи Романтизму отримали справжню насолоду від її естетики та поезики, а потім потрапили до Реалізму та Натуралізму. Особливої уваги читачів заслужила палітра жанрів літератури сьогодення. Та на цьому подорож не закінчилася, адже розвиток європейської літератури триває, і сучасну епоху можна вважати відкритою.

3. Світові знаменні дати - 2018

Враховуючи знаменні дати **2018 року у світовому мистецтві**, особливу увагу було приділено творчому спадку Рафаеля Санті: **«Мадонни пера Рафаеля. Жіноча велич і материнська краса»** (виставка-вернісаж до 535-річчя від дня народження італійського живописця, архітектора); **«У пошуках втраченого раю»** (виставка-портрет до 170-річчя від дня народження художника XIX століття Ежена Анрі Поля Гогена); до 445-річчя від дня народження італійського живописця Мікеланджело заплановано книжково-ілюстративну виставку-галерею **«Титан італійського Відродження Мікеланджело да Караваджіо»**.

Світовий літературний спадок представлено на прикладі творчості таких письменників-ювілярів та поетів – ювілярів, як:

- Стендаль: **«Стендаль (Анрі-Марі Бейль): засновник французького реалізму»** (виставка-портрет до 235-річчя від дня народження);

- Томас Майн Рід: **«Томас Майн Рід – неперевершений майстер пригодницької прози»** (книжкова виставка-вікторина до 200-річчя від дня народження англійського письменника);

- Ерік Марія Ремарк: **«Ніби все в останній раз»** (виставка-портрет до 120-річчя від дня народження письменника);

- Жюль Верн: **«Море, Музика та свобода – ось те, що я кохаю»** (Жюль Верн) (виставка-кросворд до 190-річчя від дня народження французького письменника);

- **«Проспер Меріме – майстер реалістичної новели»** (виставка-портрет до 215-річчя від дня народження французького письменника та перекладача);

- **«Байрон – «Прометей XIX століття»»** (бібліографічний огляд до 230-річчя від дня народження Дж.Байрона) та цілої низки неперевершених майстрів слова, творчість яких широко було представлено у окремій рубриці постійно оновлюваної перегляду-калейдоскопа **«Ювіляри - 2018»**.

4. 2018 р. оголошено Роком німецької мови в Україні.

З цієї нагоди у залі художньої літератури працювала постійно діюча полиця, на якій експонувалися художні твори німецьких авторів, представлені мовою оригіналу.

Незабутнє враження на відвідувачів створили організовані у 2018 р. тематичні перегляди:

- «Магія квітів: ідеї квіткового декору» - перегляд картин та вишуканих букетів до весняних свят;
- «Закоханість у життя» - перегляд-вернісаж картин запорізької художниці Любові Миленської;
- «Не проГав друга!» - фотоекспозиція до Дня бродячих тварин;
- «Візерунки Великодня» - перегляд творчих робіт студентів та співробітників ЗНТУ до Світлого свята Великодня;
- Подорож у дитинство. Перегляд лялькової композиції до казки Шарля Перро «Хлопчик-мізинчик». (до 390-річчя від дня народження Ш.Перро).
- Палітра натхнення. Перегляд художніх картин вихованців арт-студії «ИЗЮМ», керамічних квітів запорізької майстрині Аріни Ральченко, вишитих картин та іншого hand-made Єчиної Олени та Клименко Любові.
- Ляльковий вернісаж. Перегляд авторських ляльок запорізької лялькарки Михайленко Світлани (до новорічних свят).
- «На крилах мрій – напереді з літами» - перегляд художніх робіт доцента кафедри українознавства – Щербіни Т.П.
- «Зимова сюїта». Зимові пейзажі у фотоекспозиції запорізької художниці Наталії Семікіної.

Глядачі отримали велике естетичне задоволення та безліч емоцій від перегляду представлених робіт.

ВИСНОВКИ

Сьогодні на сектор абонементу художньої літератури та читальної зали мистецтвознавчої літератури покладено консолідуючі обов'язки щодо багатовекторного інформаційно-бібліотечного забезпечення навчально-виховного процесу та естетичного виховання студентської молоді.

Сектор вже має певні успіхи: читальна зала мистецтвознавчої літератури наразі уособлює мультифункціональний простір для освітніх і культурних ініціатив, в певній мірі адаптований до потреб студентської молоді та інших творчих особистостей. Зала є відкритим майданчиком для відвідувачів, і насамперед – творчої студентської молоді задля активного інтелектуального дозвілля, комунікації, неформальної освіти, розвитку творчих здібностей і соціальної активності, особистісного зростання та ін. Для певної кількості студентів зала мистецтвознавчої літератури сьогодні вже набула статус «третього місця».

Соціокультурна діяльність сектору визначає обличчя бібліотеки, сприяє формуванню її позитивного іміджу.

Співробітники сектору прагнуть і в подальшому якнайкраще зацікавлювати сучасну молодь і відвідувачів взагалі, гармонійно поєднуючи традиційні та інноваційні форми і методи бібліотечної діяльності.