

**Схема записи в реестре
«Единичные книжные памятники»**

Автор

Заглавие

Выходные данные

Объем

Аннотация

Цитир. в

Статус

Критерии

Держатели

Автор: **Кондаков, Никодим Павлович (1844 – 1925).**

Заглавие: **История и памятники византийской эмали.**

Выходные данные: СПб.: Изд. А.В. Звенигородского, 1892 (Тип. М.М. Стасюлевича).

Объем: VIII, 394 с.: ил., 28 л. хромолит., 4 л. шмуцтит.; 37 см.

Аннотация: Библиофильское нумерованное издание, выпущенное в количестве 200 нумерованных именных экз., из них часть с портретом Звенигородского, напечатанное на особой бумаге специально отлитыми для него шрифтами, включающее 28 листов хромолитографий (отпечатаны во Франкфурте-на-Майне), переплет из белой шагрени с конгревным и золотым тиснением (изготовлен в Лейпциге), парчовые закладка и суперобложка (вытканы на фабрике Сапожниковых в Москве).

(Книга вышла также на немецком и французском языках).

Цитир. в: Книжные сокровища ГБЛ, вып. 3 (М., 1980), № 72.

Статус: Книжный памятник федерального уровня.

Критерии: Издания, выдающиеся по художественному оформлению, иллюстрированию и/или полиграфическому исполнению.

Держатели:

Москва: РГБ (10 экз.), в т. ч. экз. №№ 8 (экз. гр. И.И. Воронцова-Дашкова), 49 (экз. гр. Д.А. Милютина), 85 (экз. А.Н. Карцова), № 91 (экз. Московского Публичного и Румянцевского музеев), № 100 (экз. Томского университета), 101 (экз. Варшавского университета), 135 (экз. «Музея в Вильне»); №№ 49, 100, 101 с портр. Звенигородского...