



# *Квітів таємнича сила...*

*Експозиція вишитих стрічками робіт  
Наталії Джуринської*

25 березня 2015 року у залі художньої літератури Наукової бібліотеки ЗНТУ відбулося відкриття виставки вишитих стрічками робіт Наталії Джуринської “Квітів таємнича сила”.



**Наталя Джуринська** - запорізька майстриня, яка створює роботи, вишиті стрічками, неймовірної краси. Працює Наталя у цій техніці усього кілька років, проте вже встигла створити близько 70-ти картин.





*Увазі користувачів бібліотеки були представлені прекрасні панно, на яких розквітли вишиті шовковими стрічками троянди, соняшники, хризантеми, конвалії, маки, фіалки ...*









































Ніжними квітами Наталя  
прикрашає не тільки панно,  
а й скриньки, торбинки, заколки.











*Сподіваємося,  
що ця чудова експозиція  
подарувала усім відвідувачам  
гарний настрій  
і надихнула бажанням  
створити  
щось незвичайне!*





## *З історії вишивки стрічками*

Мистецтво шиття шовковими стрічками дуже давнє, зародилося воно в середньовічній Італії, звідки поступово прийшло до Франції, де і відбувся справжній триумф цієї техніки вишивання. А вся справа в тому, що в цей романтичний час (згадайте романи Дюма) в моді був легковажний стиль рококо з притаманними йому пишністю, яскравістю і химерністю. І сам законодавець мод того часу Людовик XV був пристрасним любителем вишивання. Правда, достовірно не відомо сам він придумав техніку вишивання стрічками, або запозичив цю ідею? Але факт залишається фактом. Саме при дворі Людовика дами почали хизуватися в сукнях, прикрашених вишивкою атласними стрічками.







## *З історії вишивки стрічками*

За сукнями прийшов і черга білизни, а слідом отак королівська вишивка стала прикрашати капелюхи, парасольки, ковдри, абажури і всілякі потрібні й непотрібні дамські (і не дамські) штучки.

Але сталося все це вже в XIX столітті. Двісті років! Довго, звичайно, але зате це був справжній розквіт мистецтва вишивки стрічками. Що тільки не прикрашали таким способом: і королівські шати, і військову форму, і сукні простолюдинок, і камзоли вельмож, і одяг священиків. Спочатку ця техніка поширилася по всій Європі, де її використовували для прикраси одягу та предметів інтер'єру, а потім потрапила і Новий світ, досягнувши Америки і Канади.



## *З історії вишивки стрічками*

Після Другої світової війни мистецтво вишивки стрічками було надовго забуто. Однак під кінець XX століття інтерес до рукоділля як такого і до мистецтва вишивки стрічками почав активно відроджуватися. Сьогодні цей вид вишивки популярний не тільки у майстринь хенд мейд, але використовується навіть у високій моді.

