

Книга «Плакати воєнного часу» – це унікальне видання, що документує сучасне українське мистецтво, створене після 24 лютого 2022 року.

Вона містить роботи провідних художників, які фіксують російські воєнні злочини, протидіють пропаганді та підтримують бойовий дух, базуючись на 19 вуличних виставках, що розпочалися у Запоріжжі.



ЗІБРАННЯ ГРАФІЧНИХ РОБІТ, СТВОРЕНИХ ВІД ПОЧАТКУ ПОВНОМАСШТАБНОЇ РОСІЙСЬКОЇ ВІЙНИ В УКРАЇНІ У 2022-2023 РОКАХ

GRAPHIC ARTWORKS COLLECTION CREATED SINCE THE BEGINNING OF THE FULL-SCALE RUSSIAN WAR IN UKRAINE IN 2022-2023



Ця книга є цінним документом епохи, що відображає реакцію українських митців, Наталії Лобач, Олексія Сая, Закентія Горобйова, Микити Шилімова, Альбіни Ялози, Нікити Тітова, Артема Гусєва, Миколи Гончарова, Олександра Грехова, Антона Лосєва, Андрія Єрмоленко, Каті Лісової, Олега Грищенка, Дмитра Сімонова, Дмитра Дзюби, на повномасштабне вторгнення.

Проект став першою довготривалою вуличною виставкою для Запоріжжя, а також для південного регіону України в цілому. “Плакати воєнного часу” та їх експонування просто неба покликані нагадати про культуру, навіть якщо це прифронтове місто.



Максим Паленко, виставка просто неба в центрі міста Запоріжжя, травень-червень 2023 року.

Maksym Palenko, open air exhibition at the center of Zaporizhzhia, May-June 2023.



Експозиція Дмитра Сімонова, червень 2023 року, Запоріжжя, Україна.

Exposition of Dmytro Simonov, June 2023, Zaporizhzhia, Ukraine.

24 травня 2022 року, рівно через три місяці з початку повномасштабного вторгнення, відкрилася перша експозиція – запорізької дизайнерки, урбаністки **Наталії Лобач**. Мисткиня створила серію чорно-білих плакатів із червоними акцентами, присвячених населеним пунктам Запорізької області: їхній боротьбі проти ворожого вторгнення.

ГУЛЯЙПІЛЬСЬКИЙ
БАТІГ

рука кремля



Наталія Лобач, Запоріжжя, 2022.
Natalia Lobach, Hulaiipole's Whip, the kremlin's hand.

РОЗІВКА



руський солдат
вколовся і заснув

Наталія Лобач, Запоріжжя, 2022.
Natalia Lobach, Rozivka, russian soldier got pricked
and fell asleep.

КАМ'ЯНА МОГИЛА



руські солдати
замінювали древній
вівтар - і нічо

ВАСИЛІВКА



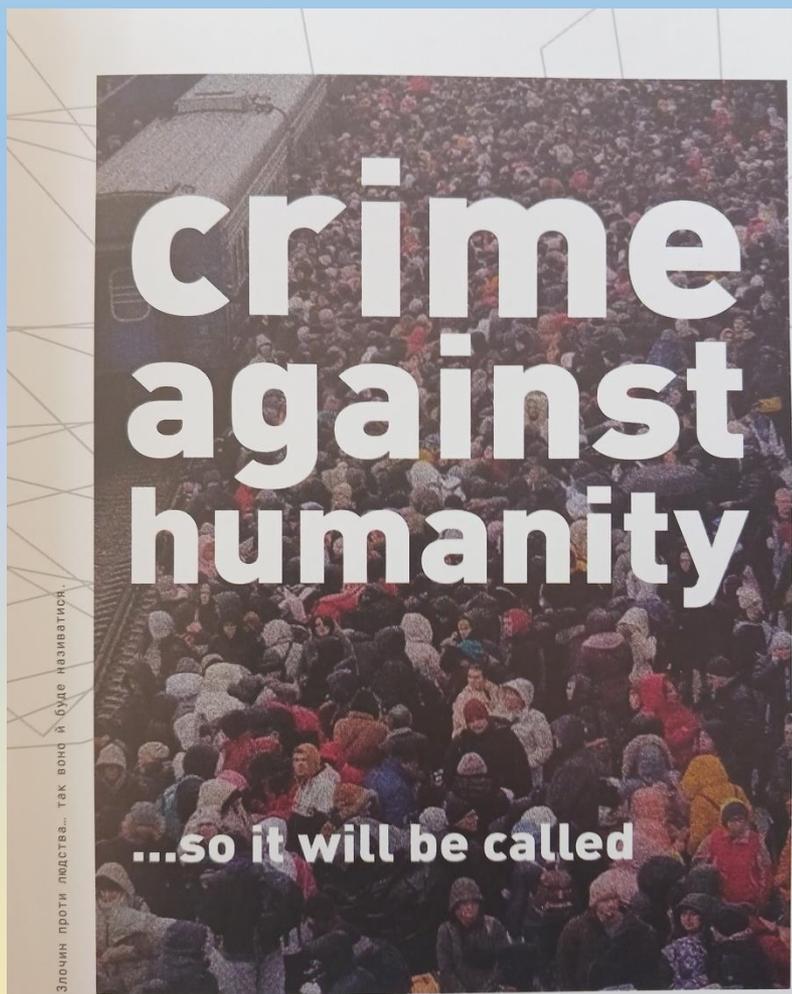
руський солдат
не пройшов
блокаду



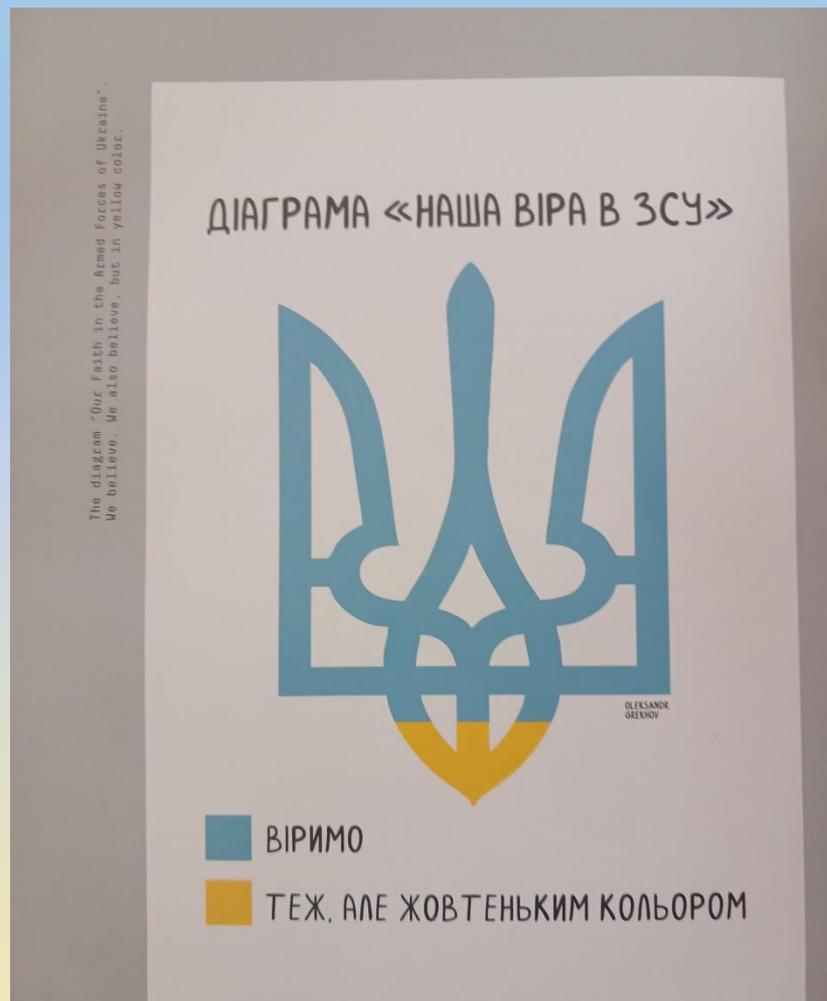
МІСТО УКРАЇНСЬКОЇ ЕНЕРГІЇ

Наталія Лобач, Запоріжжя, 2022.
Natalia Lobach, Enerhodar, the city of Ukrainian
energy, Zaporizhzhia oblast, Ukraine, 2022.

Вже в червні 2023 року творці розпочали активну роботу над книжковим виданням «Плакати воєнного часу» із роботами, що були представлені на виставках, вигравши грант від Українського культурного фонду.



Олексій Сай



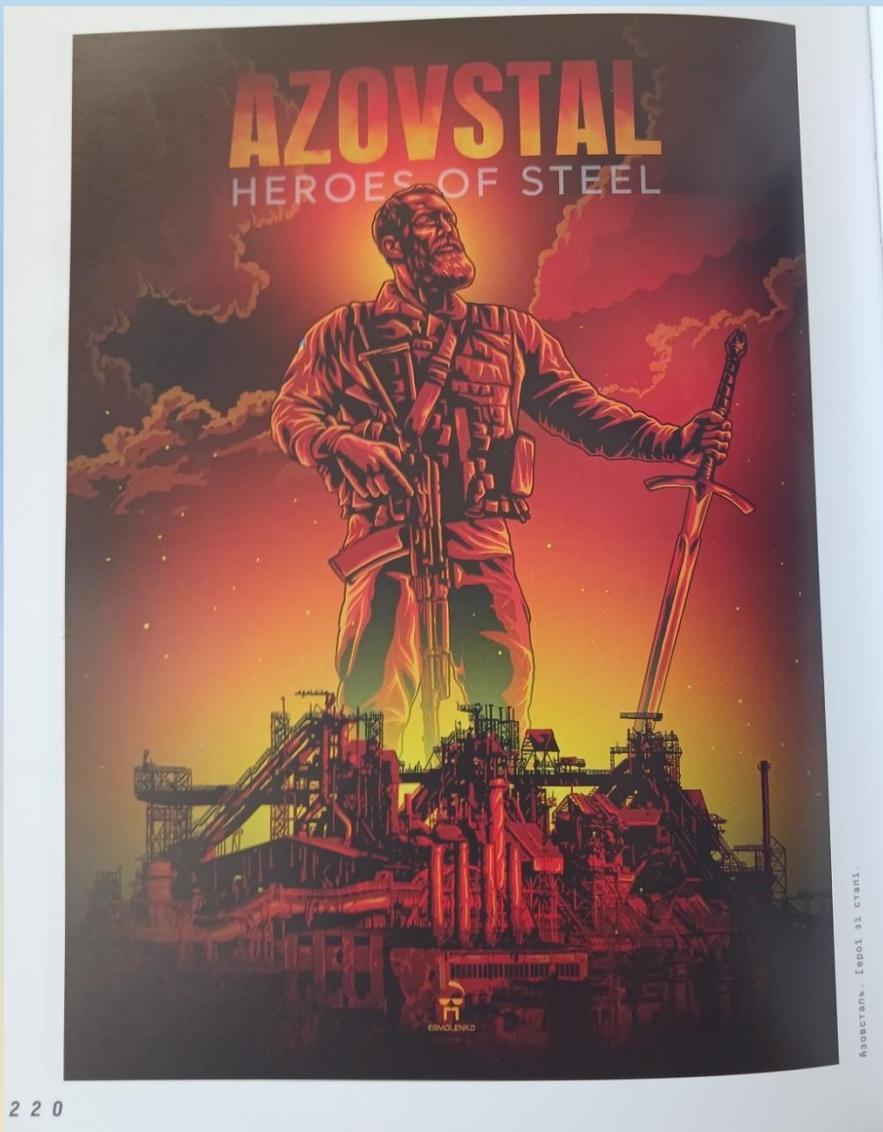
Олексій Грехов



Микола Гончаров



Катя Лісова



Андрій Єрмоленко



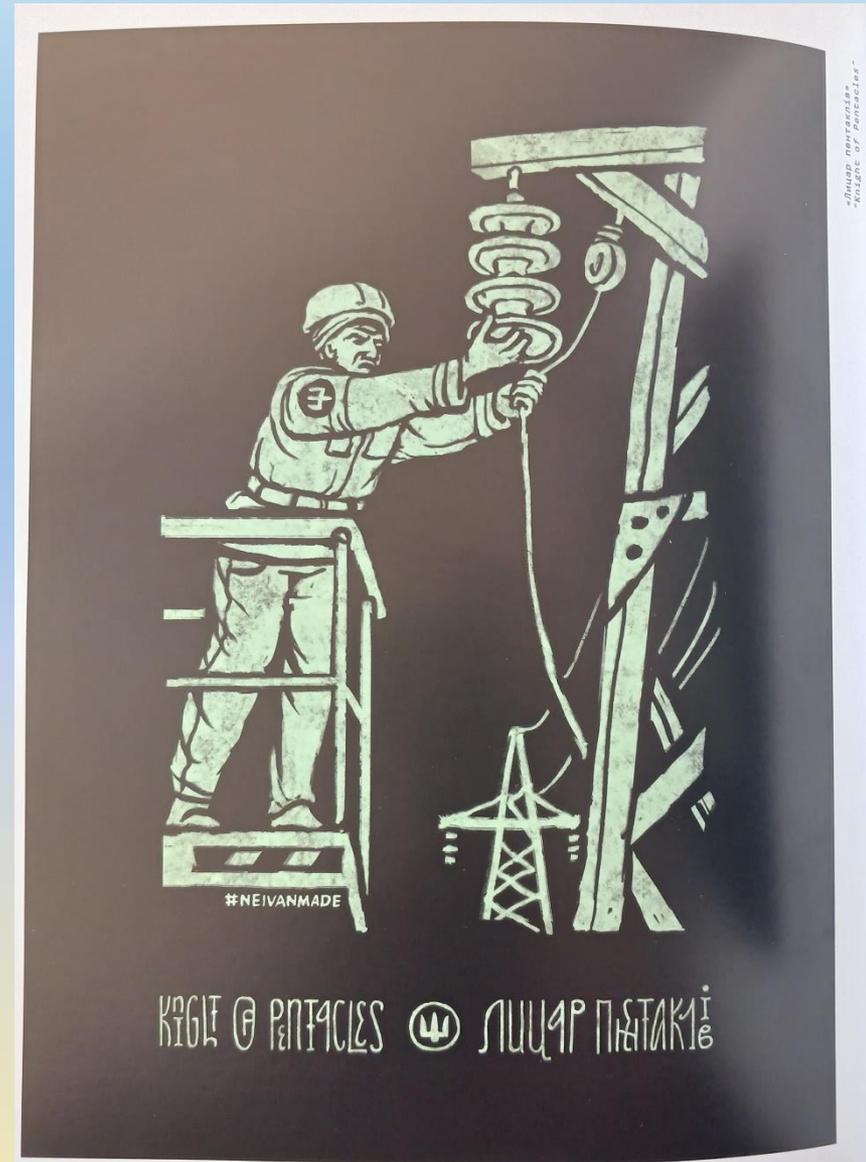
Закентій Горобійов



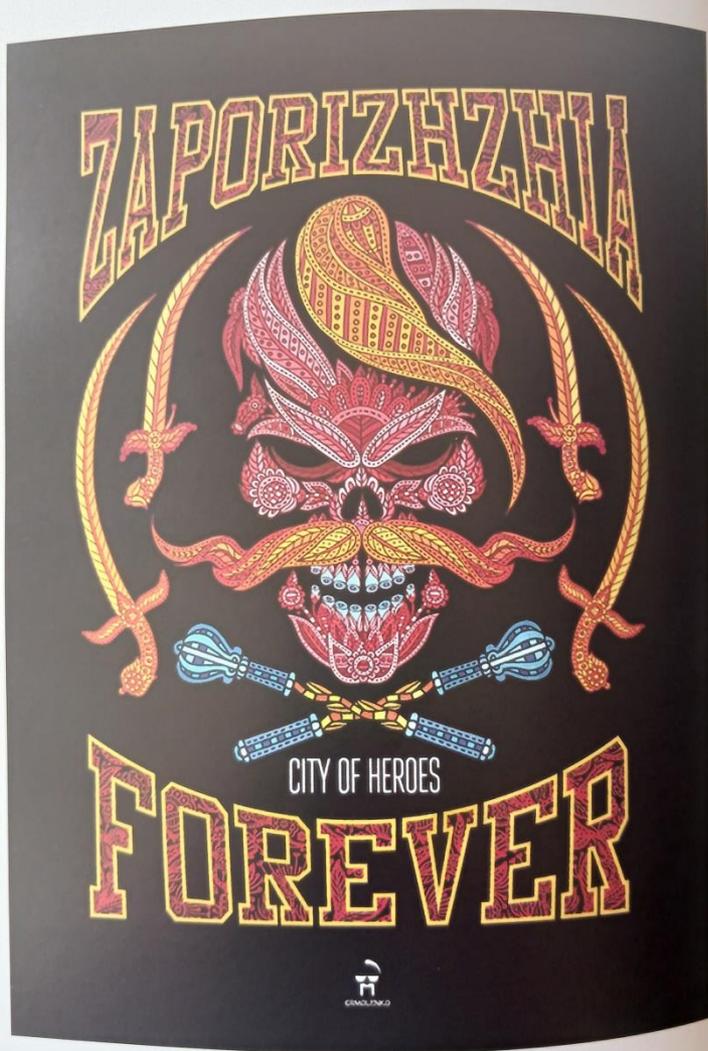
Нікіта Тітов



Дмитро Сімонов



Михайло Скоп



Наукова бібліотека НУ «Запорізька політехніка» запрошує ознайомитися з унікальним виданням «Плакати воєнного часу».

Цей артбук – маркер для культурного життя всієї України. А також – акт підтримки культурно-мистецьких проєктів на тему війни, волонтерського руху й меморіалізації героїчної боротьби українського народу.

Galaxy A24

Андрій Єрмоленко