



**«Від Едгара По до Андрія
Кокотюхи: широка палітра
детективного жанру»**

«Детектив – це продукт для інтелектуальної аудиторії, гімнастика для інтелекту».

Олексій Волков



Детектив - найулюбленіший у світі жанр, що привертає увагу всіх, незалежно від віку та статі. Інтригуючий, карколомний, загадковий...

За що ми любимо детективи? Кожен знаходить у них щось для себе. Одним подобається позмагатися з автором і вгадати злочинця з перших сторінок книги та розкрити, здавалося б, нерозгадані таємниці. А іншим цікавий сам процес розслідування.

Для всіх шанувальників детективного жанру наукова бібліотека НУ «Запорізька політехніка» представляє книжкову виставку «Від Едгара По до Андрія Кокотюхи: широка політра детективного жанру».

До вашої уваги цікава підбірка книг: від творів класиків до сучасних українських та світових майстрів детективу. Історії про підступні злочини та геніальних сищиків. Приємної вам подорожі в захопливий світ детективу!

Щоб поринути у складні лабіринти злочинів, треба лише прийти до нашої бібліотеки, обрати детектив, вдома зручно вмотитися на дивані, розгорнути книжку і включити уяву...

Тож, не відкладайте на потім те, що можна прочитати зараз. Чекаємо вас на абонементі художньої літератури.



Едгар Аллан По (1809–1849) — людина рідкісного таланту й трагічної долі. Його життя, як і його твори, сповнено таємницею. Прекрасний поет, основоположник детективного жанру, автор пригодницьких, містичних і філософських новел.



«**Золотий жук**» – оповідання Едгара Алана По, написане в **1843** році, один з ранніх зразків детективного жанру. Сюжет описує історію Вільяма Леграна, його слуги Джупітера і безіменного Оповідача. Легран втягує їх у пошуки скарбу, на який має вказати розшифрований ним лист.

Оповідання «**Вбивство на вулиці Морг**» (1841) вважають першим детективним твором в історії літератури. Огюст Дюпен, молодий чоловік, який має надзвичайні аналітичні здібності, розслідує жорстоке й загадкове вбивство двох жінок — матері та доньки, скоєні у Парижі, в будинку на вулиці Морг.





«Оповідання про Шерлока Холмса» (1891 - 1892), Артур Конан Дойль

Перу видатного англійського письменника, публіциста і журналіста сера Артура Конана Дойла (1859—1930) належать історичні, пригодницькі та фантастичні романи. Але у світову літературу він увійшов як творець видатного сищика Шерлока Холмса, який володіє дедуктивним методом не гірше, ніж смичком своєї улюбленої скрипки.

Холмс — видатна особистість, інтелектуальна, прониклива і енергійна людина. Для нього немає безнадійних справ, йому завжди вдається викрити найзаплутаніші й найзагадковіші злочини.

Геніальному детективові та його другові доктору Ватсону Дойл присвятив понад півсотні творів. До книги увійшли кілька кращих оповідань.





«Убивчий білий» — детективний роман Джоан Роулінг (той самої авторки «Гаррі Потера»), що вийшов у вересні 2018 року під псевдонімом **Роберт Ґалбрейт**.



В офіс до приватного детектива Корморана Страйка приходить дивний юнак, на ім'я Біллі Найт і просить розслідувати давнє вбивство дитини, свідком якого він начебто став. Стайк не може вирішити, як йому вчинити. Вірити чи не вірити юнакові, адже він явно не при собі? Та не встигає Страйк як слід розпитати Біллі, коли той налякано втікає.

Намагаючись докопатися до правди, Страйк і Робін (партнерка в детективній агенції) — виходять на плутаний слід, який через лондонські задвірки приводить їх у святая святих британського парламенту й у чарівний, але зловісний сільський маєток, де на них чекають небезпеки, таємниці й несподівані відкриття.



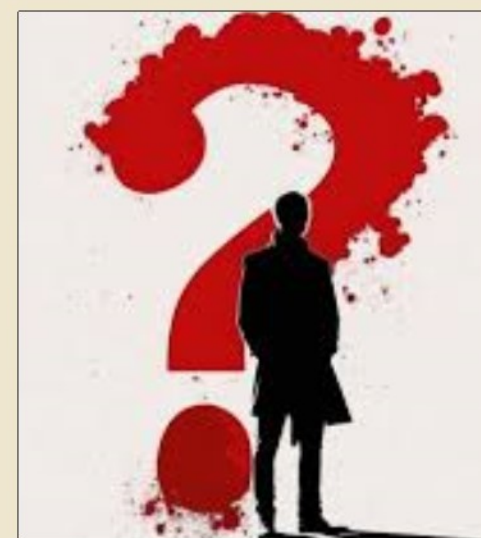


«Клуб убивств по четвергах» (2020), Річард Осман – британський комедійний детектив. Міжнародний бестселер. Права на екранізацію придбав Стівен Спілберг.

Річард Осман — англійський телеведучий, продюсер, комік і письменник, творець і другий ведучий телевікторини Pointless на BBC One.



Маленьке, віддалене від гамірних мегаполісів містечко Куперс-Чейз — затишне поселення для шанованих пенсіонерів. Ані турбот, ані негод, суцільна ідилія. Щочетверга четверо стареньких збираються в кімнаті для відпочинку, щоб... обговорити старі нерозкриті вбивства, звісна річ. Принаймні так було доти, доки одного з місцевих не знайшли мертвим — і тепер «Клуб убивств по четвергах» починає своє перше справжнє розслідування.





«Коли приходять темрява» (2016), Ксенія Циганчук

Цей дебютний роман української письменниці Ксенії Циганчук одразу став володарем спеціальної премії відомого письменника Андрія Кокотюхи «Золотий пістоль».

Удень у Рівному спокійно та безпечно. Та щойно місто огортає ніч, його вулиці й двори стають небезпечними. Місто сколихнула новина про маніяка.

Першу жертву випадково знаходить Назар і після цього його спокійне життя закінчується. Він постійно відчуває, що його хтось переслідує. Жахливі вбивства відбуваються одне за одним і, здається, полювання почалось і на головного героя. Та небезпека нависла не лише над хлопцем... і він відчуває — лише маленьке зусилля, і він зазирне в очі вбивці...





«Зламани іграшки» (2021) , Андрій Кокотюха.

Андрій Кокотюха – журналіст, сценарист, відомий український письменник. Майже всі його твори є бестселерами.

Рання осінь 1901 року. Безслідно зникає юна донька депутата Думи. Та поліція не може оголосити дівчину в розшук офіційно. Адже в такому разі розкриється неприємний факт — розбещена юнка задля розваги й грошей приймала клієнтів у таємному салоні розпусти.

Обставини справи змушують поліцейське керівництво звернутися по допомогу до блискучої сищиці Анни Вольської. Здається, Анна от-от наблизиться до розкриття справи. Аж раптом зниклу дівчину знаходять мертвою, з обличчям, закримованим під ляльку. І це вже не перша жертва вбивці, прозваного Лялькарем. Сліди ведуть до Одеси — але тепер уже Лялькарем полює на Анну. Не ясно, чи правильний слід узяла Анна...



Цікаві факти про детективи, їх авторів та їх героїв.



- Датою «народження» жанру детективу вважається 20 квітня 1841 року, коли було вперше надруковане оповідання Едгара По «Вбивство на вулиці Морґ», а згодом «Таємниця Марі Роже» (1843) і «Украдений лист» (1844), спільним головним героєм яких був меланхолійний приватний детектив та інтелектуал Дюпен.
- Засновником жанру детективу в світовій літературі вважають Едгара Алана По, Артура Конан-Дойля, Гілберта Кіта Честертона, Вілкі Коллінза.
- Історія детективного жанру простежується з глибокої давнини. Елементи жанру детективу виявляють в казках і навіть у Біблії: в історії Каїна та Авеля маємо злочин, убивцю, жертву, причину злочину, докази, спробу приховати злочин, знаряддя вбивства;
- Книги королеви детективів - Агати Крісті видані накладом понад 4 мільярди примірників (за всю історію людства більше тільки Біблії і Шекспіра) і перекладені більш ніж на 100 мов світу. «Сюжети своїх детективних романів знаходжу за миттям посуду. Це таке безглузде заняття, що мимоволі приходить думка про вбивство» (казала Агата Крісті).
- У 1979 році у Франції була зроблена спроба вбивства саме так, як це описано в книзі Агати Крісті «Вбивство у клубні вівторки».
- Першим великим детективом у світовій літературі критики вважають героя китайських детективних історій – легендарного суддю Ді, справжнє ім'я якого Ті Жен – Чі (630-700 роки н.е.).
- У 1928 році англійський письменник Стівен Ван Дайн опублікував свій перелік літературних правил, назвавши його «20 правил для тих, хто пише детективи».