

Міністерство освіти і науки України
Запорізький національний технічний університет
Наукова бібліотека

Загадкова культура Китаю
Рекомендаційний список літератури

Укладач:
бібліограф II категорії
Лось Н. І.

Комп'ютерний набір:
Бібліограф II категорії
Лось Н. І.

Книги, статті з журналів
українською та
російською
мовами 72 назв.

Запоріжжя

2019

1. Белов М. Если вас пригласили в китайский ресторан : [правила этикета] / М. Белов // Китай. – 2016. – № 4. – С. 70-71.
2. Белов М. История распространения чая : [Китай, Япония, Корея, Европа, Россия, Индия] / М. Белов // Китай. – 2017. – № 2. – С. 76-77.
3. Блажкина А. Ю. Годяньские рукописи / А. Ю. Блажкина // Китай. – 2014. – № 3. – С. 76-77.
4. Блажкина А. Ю. Семейные ценности в китайской культуре / А. Ю. Блажкина // Китай. – 2016. – № 10. – С. 74-75.
5. Ван, Фан. Кто такой Конфуций : [биография, мировоззрение великого китайского философа и мыслителя] / Ф. Ван // Китай. – 2010. – № 3. – С. 22-24.
6. Ван, Фан. На родине Лу Синя : [Лу Синь (1881 - 1936), настоящее имя Чжоу Шужэнь - китайский писатель, оказавший большое влияние на развитие литературы] / Ф. Ван // Китай. – 2015. – № 11. – С. 64-67.
7. Ван, Фэй. Китай. Раскрепощенное искусство : [современное китайское искусство] / Ф. Ван // Азия и Африка сегодня. – 2008. – № 5. – С. 75-77.
8. Ван, Цзяинь. Творчество с традиционной концепцией : [Мэй Шуайюань - основатель китайских зрелищных постановок на природе, председатель правления ООО "Шаньшуйшэндянь". Постановка музыкального спектакля "Впечатления. Лю Саньцзе" в Гуйлине] / Ц. Ван // Китай. – 2016. – № 8. – С. 61-63.
9. Ван, Юйгэн. 60-летняя история масляной живописи в КНР / Ю. Ван // Китай. – 2009. – № 10. – С. 62-69.
10. Величко В. Культурне виробництво і культурний продукт у Китаї та їхнє значення для України / В. Величко // Зовнішні справи. – 2009. – № 10-11. – С. 50-52.
11. Вэй Д. Музей садов : [Китай. Музей, посвященный теме садов] / Д. Вэй // Китай. – 2013. – № 7. – С. 60-63.
12. Евлоев Р. Хубилай: властитель двух миров : [Хубилай (1215-1294) - монгольский хан, основатель монгольского государства Юань, в состав которого входил Китай] / Р. Евлоев // Личности. – 2016. – № 2. – С. 70-85.
13. 64 Жоголева Е. Е. Китайская кухня / Е. Е. Жоголева, Д. А. Жоголев. – Москва: ВО Агропромиздат, 1991. – 191 с.
14. 64 Захарова Н. В. Искусство китайской кулинарии / Н. В. Захарова. – Москва : МГУ, 1992. – 48 с.

15. Исаева Л. Китайская традиционная одежда : [общее между славянской и китайской национальной одеждой. Традиционная философия в костюме китайцев. Китайская одежда - источник творческого вдохновения для других народов] / Л. Исаева // Китай. – 2016. – № 6. – С. 74-75.
16. Исаева Л. Традиционная китайская мебель (1) / Л. Исаева // Китай. – 2014. – № 12. – С. 76-77.
17. Исаева Л. И. Китайская вышивка как предмет духовной культуры : [туфельки и одежда. Вышивка на подушках. Хунаньская и Гуандунская вышивка] / Л. И. Исаева // Китай. – 2014. – № 6. – С. 76-77.
18. 7И И86 Искусство Китая : альбом / автор составитель Н. А. Виноградова. - Москва : Изобразительное искусство, 1988. - 55 с., 176 репр.
19. У9(5Кит) К45 Китай / И. П. Фоминский, С. А. Манежев, И. Н. Коркунов и др. – Москва : Междунар.отношения, 1992. – 190 с.
20. Китай в глазах мирового сообщества : [результаты обследования отношения жителей зарубежных стран к китайцам, китайской молодежи и китайской культуре (процентное отношение)] // Китай. – 2014. – № 6. – С. 50-51.
21. Коробова А. Современный китайский роман: Хань Шаогун, Цзя Пинва, Лю Чжэньюнь / А. Коробова // Китай. – 2014. – № 7. – С. 76-77.
22. Ф3(5Кит) К90 Кулик Б. Т. Китай в современном мире / Б. Т. Кулик. – Москва : Знание, 1991. – 63 с.
23. У9(5Кит) К90 Куликов В. С. Китайцы о себе / В. С. Куликов. – Москва : Политиздат, 1989. – 256 с.
24. Кэ Ш. "Самое драгоценное" текстильное изделие : [Нанкинский музей шелковых тканей "юньцзинь" в Китае] / Ш. Кэ // Китай. – 2013. – № 6. – С. 60-63.
25. Кэ Ш. Представитель литературы абсурда : [лауреат международной литературной премии имени Франца Кафки - известный китайский писатель Янь Лянькэ] / Ш. Кэ // Китай. – 2014. – № 12. – С. 58-59.
26. Лифэнь П. Китайское искусство в Дохе : ["ДТ" спектакли для детей (спектакли с использованием цифровых технологий)] / П. Лифэнь, Ц. Бинь // Китай. – 2017. – № 4. – С. 58-61.
27. Ло Ц. Из истории идиом : [китайская грамота] / Ц. Ло // Китай. – 2018. – № 4. – С. 72-73.

28. Лу, Цянь. Сочетание эмали и бронзы : [декоративно-прикладное искусство Китая. Техника "цзинтайлань" - техника перегородочной эмали : изготовление ювелирных изделий, сосудов и т.п.] / Ц. Лу // Китай. – 2009. – № 11. – С. 60-63.
29. Лукьянов А. Откуда есть, пошло слово - Китай / А. Лукьянов, Е. Анташкевич // Китай. – 2015. – № 5. – С. 76-77.
30. Лукьянов А. Е. Три проекта - одна научная судьба : [проект "Философия и культура Китая". Обзор книг по тематике проекта] / А. Е. Лукьянов // Китай. – 2013. – № 2
31. Лукьянов А. Е. Человек и человеколюбие китайской Поднебесной / А. Е. Лукьянов // Китай. – 2014. – № 5. – С. 76-77.
32. Лысенко А. Made in China : [выставка в PinchukArtCentre. Работы китайских авангардистов] / А. Лысенко // Бизнес. – 2013. – №21. – С. 41-42.
33. Максим, Белов. Истоки китайского чаепития : [традиция чаепития. Чайное искусство и этикет. Чайная церемония, принадлежности для нее. Оздоровительная функция чая] / Б. Максим // Китай. – 2017. – № 1. – С. 76-77.
34. Много ли китайцы читают? : [статистические материалы: динамика традиционного и цифрового чтения в течение 7 лет; сопоставление носителей для чтения; чтение среди несовершеннолетних; дети и родители как читатели] // Китай. – 2016. – № 6. – С. 52-53.
35. Нин, Ч. Цзыцянь В. Чайная церемония : [традиция чаепития. Чайное искусство и этикет. Чайная церемония, принадлежности для нее. Оздоровительная функция чая] / Ч. Ц. Нин // Китай. – 2012. – № 9. – С. 50-61.
36. Обзор экспорта произведений, защищенных авторским правом, в Китае : [статистические данные за 2007 - 2012 гг. об издании книг и доле литературных произведений среди их общего количества. Статистика об объемах экспорта объектов авторского права] // Китай. – 2014. – № 9. – С. 58-59.
37. Панчук Д. Рекорди і проблеми Піднебесної : [цікавий погляд на китайські реалії. Діяльність засобів масової інформації. Співпраця Національної спілки журналістів України з китайськими журналістами, із Всекитайською Асоціацією журналістів] / Д. Панчук // Журналіст України. – 2014. – № 11. – С. 33-37.
38. Пин Ц. Сокровищница буддийских сутр : [Китай. Дэгэский монастырский печатный двор где печатаются буддийские каноны] / Ц. Пин, Г. Цзанцзя // Китай. – 2014. – № 2. – С. 60-63.

39. Показатель уровня жизни в Китае : [статистические материалы: качество жизни, трудоустройство, образование и культура, уход за престарелыми] // Китай. – 2016. – № 8. – С. 48-49.
40. Си Л. Виртуальный музей : [цифровой музей Дворца китайского искусства в Шанхае] / Л. Си // Китай. – 2015. – № 2. – С. 56-57.
41. Си Л. Они признаны лучшими : [12-я Всекитайская художественная выставка в Национальном музее искусств в Пекине] / Л. Си // Китай. – 2015. – № 3. – С. 57-59.
42. Си Л. Художник, который не может покинуть Тибет : [творчество китайского художника Хань Шули] / Л. Си // Китай. – 2014. – № 1. – С. 62-63.
43. Си, Лу. Цель знакомства - не только история : [музей керамики и народных обычаев в Китае] / Л. Си // Китай. – 2014. – № 4. – С. 60-63.
44. 9(и)7 С47 Сладковский М. И. Китай: основные проблемы истории, экономики, идеологии / М. И. Сладковский. – Москва : Мысль, 1978. – 301 с.
45. Станченко, Лидия. Во что одета Поднебесная : [Китай и мода] / Л. Станченко // Китай. – 2015. – № 8. – С. 58-59.
46. Ступникова В. В. Символы ценностей в духовном мире Китая / В. В. Ступникова // Китай. – 2015. – № 11. – С. 76-77.
47. Та Б. Музей ножей и ножниц, вееров и зонтиков : [музейный комплекс в городе Ханчжоу (Китай)] / Б. Та // Китай. – 2012. – № 10. – С. 62-65.
48. Таотао Ч. Чемодан иероглифов : [туристическая лексика китайского языка] / Ч. Таотао // Китай. – 2015. – № 7. – С. 68-69.
49. Таотао, Чжу. Фразеологизмы с иероглифом петух : [китайская грамота] / Ч. Таотао // Китай. – 2017. – № 2. – С. 72-73.
50. Таотао, Чжу. Чжуаньшу - "иероглифы печати" : [чжуаньшу - общее название самого архаичного стиля китайской каллиграфии. Гравировка печатей в стиле чжуаньшу] / Ч. Таотао // Китай. – 2016. – № 4. – С. 68-69.
51. Ту Ц. Культура плюс шоу : [культурная телепрограмма "Форум китайской поэзии"] / Ц. Ту // Китай. – 2017. – № 3. – С. 60-62.
52. Ту, Цзин. Идиомы, отражающие диалектическое мышление : [китайская грамота] / Ц. Ту // Китай. – 2018. – № 2. – С. 72-73.
53. Фан В. История текстильной промышленности Шанхая : [Шанхайский текстильный музей] / В. Фан // Китай. – 2014. – № 6. – С. 60-63.

54. Фан В. Монохромный мир в картинках : [подборка статей о китайской живописи "шуймохуа" - "живопись тушью"] / В. Фан // Китай. – 2013. – № 3. – С. 48-52.
55. Фан В. Фарфор как яркое воплощение китайской культуры / В. Фан // Китай. – 2012. – № 10. – С. 46-61.
56. Хуан, Ливэй. В Китае возрождается интерес к Конфуцию / Л. Хуан // Китай. – 2010. – № 3. – С. 24-25.
57. Хэ, Цзун. Наскальные рисунки Хуашаня : [49-й объект Китая, включенный в список Всемирного наследия] / Ц. Хэ // Китай. – 2016. – № 9. – С. 62-63.
58. Цзиньвэнь Ч. Не только анимация : [Шанхайская анимационная киностудия: краткая история, современность. Перспективы китайской мультипликации] / Ч. Цзиньвэнь // Китай. – 2017. – № 5. – С. 64-67.
59. Цзиньвэнь Ч. Передача наследия культуры шелка : [о Национальном музее шелка в Китае] / Ч. Цзиньвэнь, Х. Ливэй, М. Цянь // Китай. – 2017. – № 5. – С. 56-59.
60. Цзянь, Ван. Библиотека "Цзашугуань" в Пекине / В. Цзянь // Китай. – 2016. – № 4. – С. 59-61.
61. Чжу, Таотао. Иероглиф и год обезьяны : [в китайской культуре] / Т. Чжу // Китай. – 2016. – № 3. – С. 68-69.
62. Чжу, Таотао. Иероглифы в именах китайцев / Т. Чжу // Китай. – 2015. – № 8. – С. 68-69.
63. Чжу, Таотао. Культурный подтекст в рекламном слогане : [китайская культура в рекламе] / Т. Чжу // Китай. – 2016. – № 11. – С. 66-67.
64. Чжу, Таотао. Нетленность старых слов : [история развития китайского костюма в китайской письменности] / Т. Чжу // Китай. – 2015. – № 6. – С. 68-69.
65. Чжу, Таотао. Символика в год петуха : [образ петуха в китайских иероглифах] / Т. Чжу // Китай. – 2017. – № 1. – С. 72-73.
66. Чун Я. Секрет "устойчивости в течение тысячелетий" - традиционная китайская архитектура / Я. Чун // Китай. – 2013. – № 11. – С. 44-47.
67. Чун, Чун. Идиоматические выражения об упорстве и настойчивости : [китайская грамота] / Ч. Чун // Китай. – 2018. – № 3. – С. 72-73.

68. Чун, Чун. Принципы поведения : [китайские идиомы о решимости, опыте и гибкости в поведении] / Ч. Чун // Китай. – 2018. – № 7. – С. 72-73.
69. Чун, Чун. Фразеологизмы о собаках : [культура Китая] / Ч. Чун // Китай. – 2018. – № 1. – С. 72-73.
70. Шу, Кэ. История шелка : [история шелководства в Китае. Одежда и украшения из шелка] / К. Шу // Китай. – 2012. – № 12. – С. 64-67.
71. Юнпин Ч. Вся жизнь - балет : [корифей китайского балета - Сяо Сухуа] / Ч. Юнпин, М. Юй // Китай. – 2017. – № 3. – С. 66-67.
72. Ян, Лю. Новый путь : [популяризация китайских фильмов за границей] / Л. Ян // Китай. – 2016. – № 4. – С. 56-58.